

受講対象 | 高校3年生以上

# 油絵科 Oil painting

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

昼間コース授業時間  
9:00~16:00 [6時間]

	ターム①							ターム②					ターム③					ターム④					ターム⑤										
	7/24 [月]	25 [火]	26 [水]	27 [木]	28 [金]	29 [土]	30 [日]	31 [月]	8/1 [火]	2 [水]	3 [木]	4 [金]	5 [土]	6 [日]	7 [月]	8 [火]	9 [水]	10 [木]	11 [金]	12 [土]	13 [日]	14 [月]	15 [火]	16 [水]	17 [木]	18 [金]	19 [土]	20 [日]	21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]
<b>G</b> 東京芸大	G1							G2					G3					G4					G5										
	素描 木炭紙	素描 木炭紙	油彩 F20号キャンバス	油彩 F20号キャンバス	休講			素描 木炭紙	油彩 F20号キャンバス	ドローイング+油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス			休講		素描 木炭紙	素描 木炭紙	油彩 F20号キャンバス	油彩[人物] F20号キャンバス	休講			素描 木炭紙	油彩 F20号キャンバス	ドローイング+油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス			休講		素描 木炭紙	素描 木炭紙	油彩[人物] F20号キャンバス	油彩 コントロール F20号キャンバス	休講
<b>H</b> 油絵総合	H1							H2					H3					H4					H5										
	木炭デッサン [静物] 木炭紙	木炭デッサン [構成] 木炭紙	油彩 [静物] F15号キャンバス	休講			木炭デッサン [石膏像] 木炭紙	木炭デッサン [構成] 木炭紙	油彩 [静物] F15号キャンバス	休講		素描 [構成] 木炭紙	素描 [構成] 木炭紙	油彩 [想定] F15号キャンバス	油彩 [人物] F15号キャンバス	休講		素描 [静物] 木炭紙	素描 [静物] 木炭紙	素描 [想定] 木炭紙	素描 [想定] 木炭紙	油彩 [想定] F15号キャンバス	休講		素描 [構成] 木炭紙	素描 [構成] 木炭紙	油彩 [人物] F15号キャンバス	油彩 コントロール F20号キャンバス	休講				

夜間コース授業時間  
17:00~20:00 [3時間]

	ターム①							ターム②					ターム③					ターム④					ターム⑤										
	7/24 [月]	25 [火]	26 [水]	27 [木]	28 [金]	29 [土]	30 [日]	31 [月]	8/1 [火]	2 [水]	3 [木]	4 [金]	5 [土]	6 [日]	7 [月]	8 [火]	9 [水]	10 [木]	11 [金]	12 [土]	13 [日]	14 [月]	15 [火]	16 [水]	17 [木]	18 [金]	19 [土]	20 [日]	21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]
<b>I</b> イメージ強化	I1							I2					I3					I4					I5										
	道具しぼり [ゼミ①]		道具しぼり [ゼミ②]		休講			ステッカー [ゼミ] ステッカーを作ってアトリエ内に貼る。ステッカーという概念にとらわれず色々なものをアトリエ内の壁、床に貼ってみよう。 *ゲスト講師あり					休講		空間立体 [ゼミ] 指定した範囲内の空間でインスタレーションを行うゼミ。アトリエ内に一人50×50位のマスをつくりその中でモチーフを配置する。 *ゲスト講師あり		休講			ドローイングドリル [ゼミ]①		ドローイングドリル [ゼミ]②			休講		夏期講習集大成ゼミ [絵画] 夏期講習の最大成。基本的に絵画として発表します。立体でも音楽でもパフォーマンスでも映像でもOK。完成させるもよし、プランでもよし、最終日に手探りで良い自身の考えを視覚化して言葉にしてみよう。 *ゲスト講師あり						



\*画像は過去の授業内で行われたゼミです。