

日本画科

日本画科の受験で求められるデッサン・着彩の基本的な制作ポイントを、ゼミ課題を取り入れながら分かりやすく学んでいきます。観察力・描写力が身につくよう、ここで正しい基礎を学びましょう。

■主な受験対応校

東京芸術大学
武蔵野美術大学
多摩美術大学
女子美術大学
東北芸術工科大学
ほか

初級コース E

デッサン・着彩の制作が初めてという人に最適なコースです。基本的なところから実技指導を丁寧におこないます。

総合コース F Fs

デッサン・着彩の経験がある人を対象にしたコースです。現時点での問題点を把握しながら目標に向かって描写力・表現力そして完成度を高めていきます。また、最新入試課題の制作や美大生デモンストレーターの制作過程を見ることもできます。

受講申込要項・受講料金表は7pに記載しています⇨



2020 春期講習		昼間6h[9:00-16:00]	
初級コース E		総合コース F 高卒生コース Fs	
3/26 木		春期講習スタートイベント 入試説明会2020 13:00開始(12:30より開場)	
3/27 金	 各コース共通 デッサンゼミ 鉛筆(B3白象紙) ※パネル貸与	デッサン表現に必要なモチーフの見方と対象物を正確に描くための正しい用具の使い方などについて基本からレクチャーします。 「立方体・相貫体の立体表現に挑戦します。」	
3/28 土	小型石膏像を描いてみよう 鉛筆デッサン(木炭紙判白象紙)		鉛筆素描 2020芸大出題石膏課題を出題鉛筆(木炭紙判白象紙)
3/29 日			 東京芸大合格者作品
3/30 月	構成してみよう 鉛筆デッサン(A2・TMKポスター紙) 武蔵美合格者作品		鉛筆素描 2020私大入試課題を出題鉛筆(A2判TMKポスター紙) 武蔵美合格者作品
3/31 火	 各コース共通 着彩ゼミ 水彩(B3白象紙) ※パネル貸与	着彩で使用する透明水彩とアクリル絵具について、基本的な絵具の特性と使い方をレクチャーします。	
4/1 水	花を描いてみよう 水彩(木炭紙判白象紙)		着彩写生 2020芸大入試課題を出題水彩(P20号白象紙)
4/2 木			 東京芸大合格者作品
4/3 金	人物を描いてみよう 水彩(P20号白象紙)		着彩[人物] 2020多摩美入試課題を出題水彩(P20号画用紙)
4/4 土			 多摩美合格者作品

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

- 木製パネル 用紙
- 鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
- 練りゴム プラスチック消しゴム
- ティッシュ はかり棒(デスクール)
- エスキース帳 フィキサチーフ

着彩(水彩)

- 木製パネル 用紙
- 透明水彩絵具12色
- 水彩用筆(平・彩色・即妙など)
- 金属製パレット 筆拭きタオル
- 筆洗バケツ 鉛筆デッサン用具

水張り用具

- 水張り用刷毛
- 水張りテープ
- 筆洗バケツ
- タオル