

# デザイン・工芸科

一般的な実技試験対策のほか、AO・推薦等の受験対策や作品制作までに対応します。デッサンや色彩構成を制作する上で必要となる知識や用具の使い方など、基本的な内容から学んでいきます。

■主な受験対応校  
東京芸術大学  
武蔵野美術大学  
多摩美術大学  
東京造形大学  
女子美術大学  
日大・芸術学部  
桑沢デザイン研究所  
ほか

## 初級コース A

実技制作の経験が少ないあるいは未経験の新高校3年生でも、各課題毎にゼミを導入し、基本を理解しながら学んでいけるカリキュラムが特徴です。

## 総合コース B Bs

デッサン・平面構成の経験がある方を対象に、デザイン系の入試で問われる制作の基本を確認しながら今後の目標を定めます。

受講申込要項・受講料金表は7pに記載しています⇒



2020  
春期講習

昼間6h[9:00-16:00]

初級コース A

総合コース B  
高卒生コース Bs

3/26 木

春期講習スタートイベント 入試説明会2020 | 13:00開始(12:30より開場)

3/27 金

デッサン[幾何形態]  
鉛筆(B3画用紙)



デッサン[石膏首像]  
鉛筆(B3画用紙)



3/28 土

デッサン[手]  
鉛筆(B3画用紙)



多摩美合格者作品

デッサン[手+モチーフ]  
鉛筆(B3画用紙)



多摩美・武蔵美合格者作品

3/29 日

3/30 月

デッサン[共通静物]  
鉛筆(B3画用紙)



多摩美・武蔵美合格者作品

デッサン[共通静物]  
鉛筆(B3画用紙)



3/31 火

4/1 水

平面構成[モチーフ]  
デザイン(B3セント紙)



多摩美・武蔵美合格者作品

平面構成[モチーフ]  
デザイン(B3セント紙)



多摩美合格者作品

4/2 木

4/3 金

全コース共通課題 平面構成[イメージ]  
デザイン(B3セント紙)

4/4 土

2点とも、多摩美合格者作品



※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

### 持参用具

#### 鉛筆デッサン

- ☐ 木製パネル ☐ 画用紙
- ☐ 鉛筆(6B~4H) ☐ カッターナイフ
- ☐ 練りゴム ☐ プラスチック消しゴム
- ☐ ガーゼ ☐ はかり棒(デスケール)
- ☐ エスキース帳 ☐ フィクサチーフ

#### 平面構成

- ☐ B3木製パネル ☐ 用紙
- ☐ アクリルガッシュ(12色) ☐ 絵皿
- ☐ 紙パレット ☐ 定規(直線・三角)
- ☐ デザイン用筆(平・彩色・面相など)
- ☐ コンパス ☐ カラス口
- ☐ 筆洗バケツ ☐ エスキース帳

#### 水張り用具

- ☐ 水張り用刷毛
- ☐ 水張りテープ
- ☐ 筆洗バケツ
- ☐ タオル