

さいたま・浦和の芸大美大受験予備校

彩光舎美術研究所

2024

春期講習 3/26 [火] → 4/4 [木]

新高3生・高卒生 ▶ デザイン・工芸科/油絵科/日本画科

新高1・2生 ▶ 基礎科

彩光舎美術研究所



2024春期講習 推薦書

新規受講生対象

彩光舎美術研究所

推薦書について

推薦書は新規参加者で初回受講申込時に一度ご提出いただければ、2回目以降参加時に再度提出の必要はございません。

推薦制度は、普段ご指導をされている先生方よりご推薦をいただくことで日頃の制作・指導内容と講習受講における制作・指導内容に連携を持たせ、受講生の効果的な実技力のレベルアップをはかるものとするものです。

ご推薦をいただいた場合、特典として入会金¥5,000を免除させていただきます。

彩光舎美術研究所 所長殿

下記の者は、貴研究所の講習会受講を希望しておりますので推薦いたします。

受講生記入欄		ご推薦人記入欄	
受講生氏名	フリガナ	先生のご氏名	フリガナ
申込みコース	[デザイン工芸 油絵 日本画 基礎] 科 コース記号 [] コース名 []	学校名	
在学・出身学校名	都道府県 立 高校 [] 年生・卒業	在職校名と所在地	所在地 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> TEL. - - 都道府県
志望校	第1希望 第2希望	受講生の実技勉強内容と私共研究所及び指導担当講師への要望・意見をご記入ください。	

2024春期講習

【日程】3月26日(火)→4月4日(木)

※基礎科は3/31(日)休講

【時間帯】9:00-16:00

●注意事項

- ※個人の都合による欠席等で講習料の割引・日割り等はできません。
- ※講習通学の為の学割定期券の購入はできません。
- ※欠席・遅刻・早退などされる場合は、必ず届出連絡をおこなうこと。

彩光舎美術研究所

2024春期講習 受講票

彩光舎美術研究所TEL.048-824-2522

〒330-0064埼玉県さいたま市浦和区岸町6-2-1



学生会館のご案内

遠方にお住まいで通学が困難な場合は、こちらの学生会館をご利用ください。



利用をご希望の際は、予約状況など事前にお問合せください。

入館お問い合わせ・お申し込み先

株式会社共立メンテナンス

☎0120-88-1030

<http://www.gakuseikaikan.com>

JR浦和駅西口より徒歩10分



さいたま・浦和の芸大美大受験予備校

彩光舎美術研究所

TEL.048-824-2522 <https://www.saikosha.jp>

〒330-0064 埼玉県さいたま市浦和区岸町6-2-1



美大進学に向けたスタートは、春期講習から。

これから実技をはじめたら初級コース

用具の使い方や制作の基本的なことから学べます。

現役合格を目指す実技経験者は総合コース

基礎課題から入試に対応した実践的な課題までに対応していきます。

高卒生も春からスタート、高卒生コース

高卒生(同等資格保有者)は特別料金で受講できます。

(受講料10,000円…油絵科、日本画科、デザイン・工芸科に開設)

美大合格者が一緒に制作

今春美大に合格した学生がデモンストレーターとしてみなさんと一緒に制作します。合格者の制作過程を間近で見ることが出来ます。

進路相談・個人面談

担当講師が、受講生ひとり一人に対し進路や受験対策などについてのアドバイスをおこないます。

美大合格者の作品を公開

今春、美大に合格した学生が在籍中に制作した優秀作品や主要美大入試再現作品等が各科アトリエでご覧になれます。

講習授業の流れ(2日制制作の場合)

●1日目	●2日目	
登校	登校	アトリエには8時から入室できます。少し余裕をもって登校し、授業に備え画材の準備や制作場所を決めましょう!
ガイダンス		
制作	制作	課題の説明や制作上のポイントなどを説明します。分からないことは質問し確認しておこう。
昼食休憩	昼食休憩	制作中に講師がみなさんの制作内容を見て回り、ひとりずつに対し制作状況に応じた指導をしています。
制作	制作	毎課題、制作終了日に作品講評をおこないます。作品毎によかった所や注意点など丁寧な解説をし、上達への効果的なアドバイスをおこないます。
	講評会	
下校	下校	授業は16時で終了。身の回りの掃除や片付けをし17時までに退室しましょう。

春期講習スタートイベント
入試説明会2024*状況により変更あり
3/26(火)13:00~ **参加無料**

主要美大のデザイン系・絵画系(日本画・油画)学科の受験情報や入試対策などについて詳しくご説明致します

- 芸大美大合格者が自らの受験体験談と合格の秘訣を語ります
- 入試再現作品や優秀作品を過去から最新のものまで公開します
- 進路や受験についてご相談いただけます

2023合格実績 【一般/共通一次方式、補欠合格数含む】

国公立 (筑波、埼玉) 大学 2名合格

多摩美術大学 32名合格

武蔵野美術大学 26名合格

東京造形大学 19名合格

女子美術大学・短大 12名合格

実技力・学力の優秀な浪人生を応援します。

2024年度サポート制度

●特待生(油絵科/日本画科/デザイン・工芸科)

実技力が優れた受験生で、各受験科昼間部に在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。

	選考審査日	応募締切日	選考方法
①	3/24[日]16:00~	3/23[土]17:00	提出作品と面接
②	4/7[日]13:00~	4/6[土]17:00	
③	9/1[日]13:00~	8/31[土]17:00	

●学科特待生 ※デザイン・工芸科限定

2024年(令和6年度)の武蔵野美術大学入試において、学科(英語・国語)の総合得点が150点以上(但し、いずれかの得点が65点未満の場合は適用外とする)の受験生で、2024年のデザイン・工芸科昼間部に1年間在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。審査は指定書類の提出のみで、条件を満たしていれば即時適用となります。

	選考審査日	応募締切日	選考方法
学科特待生 <small>※デザイン・工芸科限定</small>	応募・選考期間	5/13[月]→22[水]	提出書類のみ

※制度の詳細については必ず募集要項でご確認ください

2024年度入学生募集

平日に授業をおこなうコース

4/6[土]開校

油絵科[昼間部/夜間部]
 日本画科[昼間部/夜間部]
 デザイン・工芸科[昼間部/夜間部]
 基礎科[基礎4日コース/基礎3日コース/
 土曜コース]

日曜に授業をおこなうコース

4/7[日]開校

日曜部[絵画系・デザイン系・教育系]
 基礎科日曜コース
 美術系高校受験科

デザイン・工芸科

一般的な実技試験対策のほか、総合型選抜・推薦等の受験対策や作品制作までに対応します。デッサンや色彩構成を制作する上で必要となる知識や用具の使い方など、基本的な内容から学んでいきます。

初級コース **A**

実技制作の経験が少ないあるいは未経験の新高校3年生でも、各課題毎にゼミを導入し、基本を理解しながら学んでいけるカリキュラムが特徴です。

総合コース **B** **Bs**

デッサン・平面構成の経験がある方を対象に、デザイン系の入試で問われる制作の基本を確認しながら今後の目標を定めます。

- 主な受験対応校
- 東京芸術大学
 - 武蔵野美術大学
 - 多摩美術大学
 - 東京造形大学
 - 女子美術大学
 - 日大・芸術学部
 - 桑沢デザイン研究所
 - ほか

受講申込要項・受講料金表は7pに記載しています⇒

2024 春期講習		昼間6h [9:00-16:00]	
初級コース A		総合コース B 高卒生コース Bs	
3/26火		入試説明会2024 13:00開始(12:30より開場)*状況により変更あり	
3/27水	デッサン[幾何形態] 鉛筆(B3画用紙)		デッサン[幾何形態+α] 鉛筆(B3画用紙)
3/28木	デッサン[手] 鉛筆(B3画用紙)		デッサン[手+モチーフ] 鉛筆(B3画用紙)
3/29金			2023コンクール上位者作品 
3/30土	共通課題 デッサン[静物]		
3/31日	鉛筆(B3画用紙)		夜間部在籍者作品
4/1月	平面構成[モチーフ] デザイン(B3ケント紙)		平面構成[モチーフ] デザイン(B3ケント紙)
4/2火			2023武蔵美合格者作品 
4/3水	共通課題 平面構成[イメージ]		
4/4木	デザイン(B3ケント紙)		2023コンクール1上位作品

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

- B3木製パネル B3画用紙
- 鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
- 練りゴム プラスチック消しゴム
- ガーゼ はかり棒(デスクール)
- エスキース帳 フィクサチーフ

平面構成

- B3木製パネル 用紙
- アクリルガッシュ(12色) 絵皿
- 紙パレット 定規(直線・三角)
- デザイン用筆(平・彩色・面相など)
- コンパス カラス口
- 筆洗バケツ エスキース帳

水張り用具

- 水張り用刷毛
- 水張りテープ
- 筆洗バケツ
- タオル

油絵科

油絵科では独創的な感性や表現を求められる場合が多いですが、春期講習ではモチーフを描写する課題を中心に、基本的なデッサン・油彩の表現技法から絵具の特性や絵の構造などについて学びます。

初級コース **C**

デッサン・油彩の制作経験が少ない新高校3年生を対象に、油彩表現で必要となる基本的な課題を、デッサン・油彩それぞれの用具の使い方から丁寧に指導します。

総合コース **D** **Ds**

デッサン・油彩の経験がある方を対象に、現在の実力を確認し今後の目標を定めます。また美大合格者がデモンストレーターと一緒に制作をおこなう機会もあります。

■主な受験対応校
東京芸術大学
武蔵野美術大学
多摩美術大学
東京造形大学
女子美術大学
日本大学芸術学部
ほか

受講申込要項・受講料金表は7pに記載しています⇒

2024 春期講習		昼間6h [9:00-16:00]	
		初級コース C	総合コース D 高卒生コース Ds
3/26 火			
3/27 水	木炭デッサン[石膏像] 木炭(木炭紙)		木炭デッサン[石膏像] 木炭(木炭紙) 
3/28 木			2023 在籍生作品
3/29 金	油彩[静物] 油絵(F15号キャンバス)		油彩[静物] 油絵(F15号キャンバス) 
3/30 土		2023在籍生作品	2023 在籍生作品
3/31 日	木炭デッサン[静物] 木炭(木炭紙)		木炭デッサン[静物] 木炭(木炭紙) 
4/1 月		多摩美術大学合格者作品	2023 在籍生作品
4/2 火	油彩[人物] 油絵(F15号キャンバス)		油彩[人物] 油絵(F15号キャンバス) 
4/3 水			東京芸大合格者作品
4/4 木		東京芸大合格者作品	

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

木炭デッサン

- カルトン 木炭紙(3~4枚)
- 木炭(伊研no360) 木炭芯抜き
- 練り消し・食パン ガーゼ
- カッターナイフ 目玉クリップ
- はかり棒(またはデスクール)
- エスキース帳 フィキサチーフ

油彩

- F15号キャンバス 油絵具(12色)
- 溶き油(テレビン等) 筆洗油
- 油彩用筆(平・丸・面相等)
- パレットナイフ パレット(木製・紙)
- ペインティングナイフ 筆拭き布
- デッサン用具

日本画科

日本画科の受験で求められるデッサン・着彩の基本的な制作ポイントを、ゼミ課題を取り入れながら分かりやすく学んでいきます。観察力・描写力が身につくように、春期講習からしっかりと正しい基礎を学びましょう。

初級コース E

デッサン・着彩の制作が初めてという人に最適なコースです。基本的なところからわかりやすく、実技指導をおこないます。

総合コース F Fs

デッサン・着彩の経験がある人を対象にしたコースです。現時点での問題点を確認しながら目標に向かって描写力・表現力そして完成度を高めていきます。また、最新の入試課題と同じ課題に挑戦し、受験の難易度や現在の自分の実力を把握できます。

■主な受験対応校
 東京芸術大学
 武蔵野美術大学
 多摩美術大学
 女子美術大学
 東北芸術工科大学
 ほか

受講申込要項・受講料金は7pに記載しています⇒

2024 春期講習		昼間6h [9:00-16:00]	
		初級コース E	総合コース F 高卒生コース Fs
3/26 火		入試説明会2024 13:00開始(12:30より開場) *状況により変更あり	
3/27 水		各コース共通 デッサンゼミ 鉛筆(B3白象紙) ※パネル貸与	デッサン表現に必要なモチーフの見方と対象物を正確に描くための正しい用具の使い方などについて基本からレクチャーします。 「立方体・相貫体の立体表現に挑戦します。」
3/28 木	小型石膏像を 描いてみよう  鉛筆デッサン(木炭紙判白象紙)	鉛筆素描 2024年芸大入試課題を出題予定 鉛筆(木炭紙判白象紙)	
3/29 金	構成してみよう  鉛筆デッサン(木炭紙版画用紙)	鉛筆素描 2024年美大入試課題を出題予定 鉛筆(木炭紙判TMKポスター紙)	
3/30 土			
3/31 日		各コース共通 着彩ゼミ 水彩(B3白象紙) ※パネル貸与	着彩で使用する透明水彩絵具とアクリル絵具について、基本的な絵具の特性と使い方をレクチャーします。
4/1 月	花を描いてみよう  水彩(木炭紙判白象紙)	着彩写生 2024年芸大入試課題を出題予定 水彩(P20号白象紙)	 東京芸大合格者作品
4/2 火			
4/3 水	人物を描いてみよう  水彩(P20号白象紙)	着彩[人物] 水彩(P20号画用紙)	 武蔵野美術大学合格者作品
4/4 木			

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

- 木製パネル(木炭紙判) 用紙・白象紙
- 鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
- 練りゴム プラスチック消しゴム
- ティッシュ はかり棒、デスケール
- エスキース帳 フィクサチーフ

着彩(水彩)

- 木製パネル(P20) 用紙・白象紙
- 透明水彩絵具12色
- 水彩用筆(平・彩色・即妙など)
- 金属製パレット 筆拭きタオル
- 筆洗バケツ 鉛筆デッサン用具

水張り用具

- 水張り用刷毛
- 水張りテープ
- 筆洗バケツ
- タオル

基礎科

基礎科ではデッサン・着彩・平面構成など多様な課題に取り組みます。それらを経験していく過程で各自の適性や可能性を探りながら様々な表現を身につけていきます。

※選択課題をデッサン選択にさせていただくことにより、デッサンのみで受講していただけます。

総合コース G

高校新1・2年生を対象に「対象をよく観て描く」ことをテーマにデッサン・着彩・構成の基本的な課題を幅広く体験していく講習内容となっています。用具の使い方から、基本的な制作のすすめ方等について丁寧に指導してまいります。

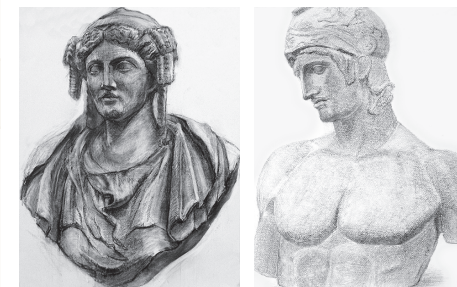
■主な受講対象者
美術系専門学校や
美大進学希望者、
美術/デザイン/マンガ/アニメ/イラスト
等が好きな方

受講申込要項・受講料金表は7pに記載しています→

実技経験があり、既に美大進学に向け志望専攻を決定されている方は、受験3科で開設している各初級コースを申込み、受講していただくこともできます。

2024 春期講習	昼間6h [9:00-16:00]
	総合コース G
3/26 火	入試説明会2024 13:00開始(12:30開場) *状況により変更あり
3/27 水	デッサン[石膏像] 用具選択 鉛筆デッサン(木炭紙判画用紙) 木炭デッサン(木炭紙)
3/28 木	デッサンor着彩[静物] 用具選択 鉛筆デッサン(木炭紙判画用紙) 木炭デッサン(木炭紙) 水彩(F15号キャンパス) 水彩(木炭紙判画用紙)
3/29 金	
3/30 土	
3/31 日	休講日
4/1 月	デッサンor着彩[モチーフ構成] 用具選択 鉛筆デッサン(B3画用紙) 水彩orアクリルガッシュ (B3画用紙)
4/2 火	
4/3 水	デッサンor着彩[人物] 用具選択 鉛筆デッサン(木炭紙判画用紙) 木炭デッサン(木炭紙) 水彩(F15号キャンパス) 水彩(木炭紙判画用紙)
4/4 木	

制作例



石膏像(左:木炭デッサン, 右:鉛筆デッサン)



静物(左:水彩, 右:鉛筆デッサン)



モチーフ構成(左:アクリルガッシュ, 右:鉛筆デッサン)



人物(左:鉛筆デッサン, 右:水彩)

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

- 木製パネル 用紙
- 鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
- 練りゴム プラスチック消しゴム
- ガーゼ はかり棒(デスケール)
- エスキース帳 フィクサチーフ

木炭デッサン

- カルトン 木炭紙(3~4枚)
- 木炭(伊研no360) 木炭芯抜き
- 練り消し・食パン ガーゼ
- カッターナイフ 目玉クリップ
- はかり棒(またはデスケール)
- エスキース帳 フィクサチーフ

油彩

- F15号キャンパス 油絵具(12色)
- 溶き油(テレビン等) 筆洗油
- 油彩用筆(平・丸・面相等)
- パレットナイフ パレット(木製・紙)
- ペインティングナイフ 筆拭き布
- デッサン用具

水彩

- 木製パネル 用紙
- 水性絵具12色(透明・不透明・アクリル)
- 水彩用筆(平・彩色・即妙など)
- パレット 筆拭きタオル
- 筆洗バケツ 鉛筆デッサン用具

平面構成

- B3木製パネル 用紙
- アクリルガッシュ(12色) 絵皿
- 紙パレット 定規(直線・三角)
- デザイン用筆(平・彩色・面相など)
- コンパス カラスロ
- 筆洗バケツ エスキース帳

水張り用具

- 水張り用刷毛
- 水張りテープ
- 筆洗バケツ
- タオル

春期講習 申込要項

受付期間 2024年2月12日(月)～3月25日(月) 時間 | 全日9:00-19:00

春期講習申込書の所定事項をすべて記入し、顔写真1枚を貼付のうえ講習費用(入会金+受講料)かお振込受領証を添えてお申込ください。

受講費用の納入 | 直接納入と銀行振込からお選びいただき、お手続きください。

ゆうちょ銀行 記号番号|00140-3-142286 加入者名|彩光舎美術研究所

埼玉りそな銀行 浦和中央支店 普通 0444100 口座名|サイコウシヤビジュツケンキユウシヨ

窓口申込の場合

春期講習申込書と講習費用(現金または払(振)込金受領書)を提出してください。

郵送申込の場合

送付用封筒に84円切手を貼り、春期講習申込書と講習費用の払(振)込金受領書を同封し、郵送してください。

受付及び送付先 → 彩光舎美術研究所 事務受付[1号館2階]
〒330-0064 埼玉県さいたま市浦和区岸町6-2-1 TEL.048-824-2522

申込手続き完了後、受講票を発行いたします

講習申込書と受講費用が全て確認でき次第発行します。

郵送でお申込みの場合、開講日1週間前迄に受理された場合のみ受講票を郵送いたします。

受講料金表(消費税込み)

受講科 コース	入会金	講習料
デザイン・工芸科 <input type="checkbox"/> A 初級コース(9日間) <input type="checkbox"/> B 総合コース(9日間)	今回初めて受講される方で特典の利用をされない方が納入対象となります。	27,500円
油絵科 <input type="checkbox"/> C 初級コース(9日間) <input type="checkbox"/> D 総合コース(9日間)		
日本画科 <input type="checkbox"/> E 初級コース(9日間) <input type="checkbox"/> F 総合コース(9日間)	5,000円	24,500円
基礎科 <input type="checkbox"/> G 総合コース(8日間)		
デザイン・工芸科 <input type="checkbox"/> Bs 高卒生限定コース(9日間)	高卒生(同等資格を有する方を含む)が受講される場合の特別料金となります。	10,000円
油絵科 <input type="checkbox"/> Ds 高卒生限定コース(9日間)		
日本画科 <input type="checkbox"/> Fs 高卒生限定コース(9日間)		

特典について

下記いずれかの条件に該当する場合、入会金5,000円が免除になります。

●2023年度かそれ以前に在籍または春期・夏期・冬期いずれかの講習に参加された方。

●講習申込書裏面の推薦欄に在籍校の美術ご担当先生よりご署名をいただき申込まれた場合。

●注意

- 受講開始後の受講料返金はできません。
- 個人の都合などによる欠席で、受講料の返金や授業振替はできません。
- 悪天候や地震等により、やむをえず授業を中断または休校する場合があります。その場合の振替授業や受講料返金はおこないません。
- 本校は学割指定校ではないため、電車・バスを通学に利用される場合、学割定期券の購入はできません。

●個人情報の保護とお取り扱いについて

受講申込に際し、申込書等にご記入いただいた個人情報は厳重にお取り扱いし、下記の利用目的以外では一切使用致しません。

1. 受講生の指導及び管理上必要となる名簿作成のため
2. 当研究所の各種資料や事務連絡等の送付のため
3. 個人の特定ができない方法・表記による連絡情報・統計資料作成のため
4. 当研究所が発行する合格者一覧への氏名・出身校の掲載

個人情報に関する各種お問い合わせ先 → TEL.048-824-2522

2024春期講習 申込書		彩光舎美術研究所		顔写真 [縦4cm×横3cm]	春期講習 受講コース		
※受講コースの <input checked="" type="checkbox"/> をチェックしてください					科名	記号・コース	選択欄
フリガナ				デザイン 工芸	A 初級	<input type="checkbox"/>	
氏名					B 総合	<input type="checkbox"/>	
生年月日	西暦	年	月 日 生 才		Bs 高卒生限定	<input type="checkbox"/>	
在学・出身 学校名及び 美術ご担当 教諭名	都・道・府・県	立	[]年卒業 高校 []年在学 美術ご担当教諭 先生		C 初級	<input type="checkbox"/>	
本人現住所 連絡先	〒[][][]-[][][][][]		都 道 府 県	油絵	D 総合	<input type="checkbox"/>	
自宅 ()					Ds 高卒生限定	<input type="checkbox"/>	
保護者ご氏名 住所連絡先	ご氏名		緊急時連絡先 携帯・勤務先・その他	日本画	E 初級	<input type="checkbox"/>	
※本人現住所欄と異なる場合のみご記入ください	〒[][][]-[][][][][]		都 道 府 県		F 総合	<input type="checkbox"/>	
受講経験	<input type="checkbox"/> はじめて <input type="checkbox"/> 2023年在籍[油絵科・日本画科・デザイン工芸科・日曜部・基礎科] <input type="checkbox"/> 講習受講 [H 年度 春期・夏期・冬期・直前] <input type="checkbox"/> 体験授業 <input type="checkbox"/> 他予備校・個人指導等			基礎	Fs 高卒生限定	<input type="checkbox"/>	
					G 総合	<input type="checkbox"/>	

※枠内の各項目に記入してください

※推薦書記入欄は裏面にあります

事務処理欄 区分 受講料納入
 受付日[/] 新規 在学 推薦 現金 銀行
 講習 他校 講習 他校 [][][][][]円受領 納入日[/]

確認 入力 処理

▼切り離さずに提出してください

2024春期講習

彩光舎美術研究所

氏名

上記の者は当研究所の講習生であることを証明する

2024年 月 日 受付・発行

受講申込内容

科名	コース名・記号	受講料
<input type="checkbox"/> デザイン・工芸	<input type="checkbox"/> A初級 <input type="checkbox"/> B総合 <input type="checkbox"/> Bs高卒生	<input type="checkbox"/> 受領済
<input type="checkbox"/> 油絵	<input type="checkbox"/> C初級 <input type="checkbox"/> D総合 <input type="checkbox"/> Ds高卒生	
<input type="checkbox"/> 日本画	<input type="checkbox"/> E初級 <input type="checkbox"/> F総合 <input type="checkbox"/> Fs高卒生	
<input type="checkbox"/> 基礎	<input type="checkbox"/> G総合	