

## 美大進学に向けたスタートは、春期講習から。

これから実技をはじめたら初級コース  
用具の使い方や制作の基本的なことから学べます。

現役合格を目指す実技経験者は総合コース  
基礎課題から入試に対応したより実践的な課題までに対応していきます。

高卒生も春からスタート、高卒生コース  
高卒生は特別料金で受講できます。  
(受講料10,000円 | 油絵、日本画、デザイン・工芸科に開設)

美大合格者が一緒に制作  
今春美大に合格した学生がデモンストレーターとしてみなさんと一緒に制作します。美大合格者の制作過程をリアルタイムで見ることが出来ます。

進路相談・個人面談  
担当講師が、受講生ひとり一人に対し進路や受験対策などについてのアドバイスをおこないます。

美大合格者の作品を公開  
今春、美大に合格した学生が在籍中に制作した優秀作品や主要美大入試再  
現作品等が各科アトリエでご覧になれます。

### 講習授業の流れ(2日制作の場合)

●1日目	●2日目
8:00 登校	8:00 登校
9:00 ガイダンス	
10:00 制作	制作
11:00	
12:00 昼食休憩	昼食休憩
13:00	
14:00 制作	制作
15:00	講評会
16:00 下校	下校
17:00	

アトリエには8時から入室できます。少し余裕をもって登校し、授業に備え教材の準備や制作場所を決めましょう!

課題の説明や制作上のポイントなどを説明します。分からないことは質問し確認しておこう。

制作中に講師がみなさんの制作内容を見て回り、ひとりずつに対し制作状況に応じた指導をしていきます。また必要に応じて解説をおこなう場合もあります。

毎課題、制作終了日に作品講評をおこないます。作品毎によかった所や注意点など丁寧な解説をし、上達への効果的なアドバイスをおこないます。

授業は16時で終了。身の回りの掃除や片付けをし、17時までに退室しましょう。

アトリエには8時から入室できます。少し余裕をもって登校し、授業に備え教材の準備や制作場所を決めましょう!

課題の説明や制作上のポイントなどを説明します。分からないことは質問し確認しておこう。

制作中に講師がみなさんの制作内容を見て回り、ひとりずつに対し制作状況に応じた指導をしていきます。また必要に応じて解説をおこなう場合もあります。

毎課題、制作終了日に作品講評をおこないます。作品毎によかった所や注意点など丁寧な解説をし、上達への効果的なアドバイスをおこないます。

授業は16時で終了。身の回りの掃除や片付けをし、17時までに退室しましょう。



関東の主要美大のデザイン系学科・絵画系(日本画・油画)受験情報や必要な入試対策などについて詳しくご説明致します。

芸大美大合格者がこれから受験されるみなさんに自身の受験体験談と合格の秘訣を語ります

合格者の入試再現作品や優秀作品を最新のものから過去のものまで多数展示します

進路や受験についてご相談いただけます

実技力・学力の優秀な浪人生を応援します。

## 2018年のサポート制度

※制度の詳細については必ず募集要項でご確認ください

●**特待生**(油絵科/日本画科/デザイン・工芸科)  
実技力が優れた受験生で、各受験科昼間部に在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。

選考審査日	応募締切日	選考方法
① 3/18[日]13:00~	3/17[土]18:00	提出作品と面接
② 4/1[日]13:00~	3/31[土]18:00	
③ 9/2[日]13:00~	9/1[土]18:00	

学科特待生  
応募・選考期間 5/7[月]→18[金]  
※デザイン・工芸科私大受験生のみ対象

提出書類のみ

●**学科特待生** ※デザイン・工芸科 私大系志望者対象  
2018年(平成30年度)の武蔵野美術大学入試において、学科(英語・国語)の総合得点が150点以上(但し、いずれかの得点が65点未満の場合は適用外とする)の受験生で、2018年のデザイン・工芸科昼間部に1年間在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。審査は指定書類の提出のみで、条件を満たしていれば即適用となります。

## 新年度入学生募集(2018年度)

平日に授業をおこなうコース

→4/11[水]開校

油絵科(昼間部/夜間部)  
日本画科(昼間部/夜間部)  
デザイン・工芸科(昼間部/夜間部)  
基礎科(受験準備コース/基礎4日コース)

日曜に授業をおこなうコース

→4/15[日]開校

日曜部(絵画系・デザイン系・教育系)  
基礎科日曜コース  
美術系高校受験科

## 2017合格実績

[一般/センター方式、補欠合格含む]

東京藝術大学	2名合格		
絵画科日本画	1名		
工芸科	1名		
多摩美術大学	26名合格		
油 画 2.0倍	グラフィック 2.5倍	生産プロ 1.0倍	
武蔵野美術大学	33名合格		
油 絵 1.1倍	工芸工業 1.5倍	空間演出 1.0倍	
東京造形大学	22名	女子美術大学(母大含)	13名
日大・芸術学部	4名	国公立大(首都大・長岡造形)	3名

志望校合格おめでとう!

## 春期講習 申込要項

●受付期間 2018年2月11日(日)~3月25日(日) ●受付時間 全日9:00-19:00(受付期間中は無休)

春期講習申込書の所定事項をすべて記入し、顔写真1枚を貼付のうえ講習費用(入会金+受講料)を添えてお申込ください。  
※受講料金表はカリキュラムページ内に記載

**窓口申込の場合**

春期講習申込書と講習費用(現金または払(振)込金受領書)を提出してください。

**郵送申込の場合**

送付用封筒に82円切手を貼り、春期講習申込書と講習費用の払(振)込金受領書を同封し、郵送してください。

受付または送付先

彩光舎美術研究所 事務受付[1号館2階]  
〒330-0064 埼玉県さいたま市浦和区岸町6-2-1 TEL.048-824-2522

申込手続き完了後、受講票を発行いたします

講習申込書と受講費用が全て確認・処理でき次第発行します。  
郵送にてお申込みの場合、受講票受講のお取り扱いには次の通りとなります。  
開講日1週間前までの受付分→受講票を即日郵送  
\*開始 6 日以内の受付分は受講日初日に受付窓口で直接お渡し致します。

**受講費用の納入方法**  
直接納入のほか、銀行振込(郵便振替)で納入していただくことができます。

●**埼玉りそな銀行**  
支店名 | 浦和中央支店  
口座番号 | 普通 0444100  
口座名義 | サイコウシャビジネスケイユウシヨ

●**ゆうちょ銀行**  
記号番号 | 00140-3-142286  
加入者名 | 彩光舎美術研究所

※各金融機関でのお振込手続きについて  
①金融機関窓口にて10万円を超える現金でのお振込をされる場合、本人確認書類(運転免許証・健康保険証・パスポート等)が必要となります。尚、ATMでは10万円を超える現金のお振込はできません。  
②預貯金口座よりお振込をされる場合、これまでと同様の方法でお振込がおこなえます。  
※その他、詳細はご利用になる各金融機関窓口にお問い合わせください。

**学生会館のご案内**

遠方にお住まいで通学が困難な場合は、こちらの学生会館をご利用ください。

※ご利用の際は予約状況などを事前にお問合せのうえ、お申込ください。

■入館お問い合わせ・お申し込み先  
株式会社共立メンテナンス ☎0120-88-1030  
<http://www.gakuseikaikan.com>



新高校3年生以上対象	新高校1・2年生対象
開設科 <b>デザイン・工芸科 油絵科 日本画科</b>	開設科 <b>基礎科</b>
コース <b>初級[10日間] 総合[10日間]</b>	コース <b>総合[9日間]</b>



# デザイン・工芸科

一般的な実技試験対策のほか、AO・推薦等の受験対策や作品制作までに対応します。デッサンや色彩構成を制作する上で必要となる知識や用具の使い方など、基本的な内容から学んでいきます。

- 主な受験対応校
- |         |           |
|---------|-----------|
| 東京芸術大学  | 女子美術大学    |
| 武蔵野美術大学 | 日本大学芸術学部  |
| 多摩美術大学  | 桑沢デザイン研究所 |
| 東京造形大学  | 他         |



## 初級 Aコース

実技制作の経験が少ないあるいは未経験の新高校3年生でも、各課題毎にゼミを導入し、基本を理解しながら学んでいるカリキュラムが特徴です。

## 総合 Bコース

## 高卒生 Bsコース

デッサン・平面構成の経験がある方を対象に、デザイン系の入試で問われる制作の基本を確認しながら今後の目標を定めます。

# 入試説明会 2018

13:00~  
(12:30開場)



春期講習スタートイベント  
保護者様や講習を受講されたり方もご参加いただけました。

**point.1**  
主要美大の最新入試情報や近年の入試傾向を各専攻講師が解説。

**point.2**  
美大合格者が受験を成功させるための実技・学科対策など、合格メソッドを語る。

**point.3**  
最新の芸大美大合格者作品や近年の入試再現作品等、作品資料を多数展示。

**point.4**  
進路や受験について、個別相談も可能。  
※当日は説明会のみで実技の授業は行いません。

**デッサン** [幾何形態]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・鉛筆の使い方  
・構図  
・形の捉え方  
・光と陰影

**デッサン** [手]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・ポーズ運び  
・形態の捉え方  
・構図  
・光と陰影

**デッサン** [静物]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・構図  
・形態の捉え方  
・空間と質感の意識  
・光と陰影

**平面構成** [モチーフ]  
デザイン(B3ケント紙)  
制作ポイント  
・用具の使い方  
・制作手順  
・モチーフの扱い方  
・色の組み合わせ

**A,B,Bsコース共通課題**  
**平面構成** [イメージ]  
デザイン(B3ケント紙)  
制作ポイント  
・アイデア抽出  
・表現の巾  
・明確/色彩計画  
・イメージ表現

**デッサン** [石膏首像]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・石膏の印象  
・構造の理解  
・光と陰影  
・空間把握

**デッサン** [手+モチーフ]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・アイデアと構図  
・質感表現  
・空間表現  
・構造の理解

**デッサン** [静物]  
鉛筆(B3画用紙)  
制作ポイント  
・構図  
・空間/質感表現  
・空間表現  
・表現の巾  
・明確/色彩計画

**平面構成** [モチーフ]  
デザイン(B3ケント紙)  
制作ポイント  
・制作手順  
・モチーフの観察  
・表現の巾  
・明確/色彩計画

**A,B,Bsコース共通課題**  
**平面構成** [イメージ]  
デザイン(B3ケント紙)  
制作ポイント  
・アイデア抽出  
・表現の巾  
・明確/色彩計画  
・イメージ表現

**木炭デッサン** [石膏]  
木炭(木炭紙)  
制作ポイント  
・木炭の扱い方  
・構図  
・形の捉え方  
・光と陰影

**油彩** [静物]  
油絵(F15号キャンバス)  
制作ポイント  
・油彩の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・空間と質感の意識  
・光と陰影

**木炭デッサン** [静物]  
木炭(木炭紙)  
制作ポイント  
・木炭の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・光と陰影

**油彩** [人物]  
油絵(F15号キャンバス)  
制作ポイント  
・人物の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・空間と質感の意識  
・光と陰影

**木炭デッサン** [石膏]  
木炭(木炭紙)  
制作ポイント  
・木炭の扱い方  
・構図  
・形の捉え方  
・光と陰影

**油彩** [静物]  
油絵(F15号キャンバス)  
制作ポイント  
・油彩の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・空間と質感の意識  
・光と陰影

**木炭デッサン** [静物]  
木炭(木炭紙)  
制作ポイント  
・木炭の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・光と陰影

**油彩** [人物]  
油絵(F15号キャンバス)  
制作ポイント  
・人物の扱い方  
・構図  
・形態の捉え方  
・空間と質感の意識  
・光と陰影

# 油絵科

油絵科では独自の感性や表現を求められる場合が多いですが、春期講習ではモチーフを描写する課題を中心に、基本的なデッサン・油彩の表現技法から絵具の特性や絵の構造などについて学びます。

- 主な受験対応校
- |          |        |
|----------|--------|
| 東京芸術大学   | 東京造形大学 |
| 武蔵野美術大学  | 女子美術大学 |
| 多摩美術大学   | 他      |
| 日本大学芸術学部 |        |



## 初級 Cコース

デッサン・油彩の制作経験が少ない新高校3年生を対象に、油彩表現が必要となる基本的な課題を、デッサン・油彩それぞれの用具の使い方から丁寧に指導します。

## 総合 Dコース

## 高卒生 Dsコース

デッサン・油彩の経験がある方を対象に、現在の実力を確認し今後の目標を定めます。また美大合格者がデモンストレーターとして一緒に制作をおこなう機会もあります。

# 日本画科

日本画の受験で求められるデッサン・着彩の基本的な制作ポイントを、分かりやすいゼミ課題を取り入れながら学んでいきます。安定した実技力が身につくよう、ここで正しい基礎を学びましょう。

- 主な受験対応校
- |          |        |
|----------|--------|
| 東京芸術大学   | 女子美術大学 |
| 武蔵野美術大学  | 他      |
| 多摩美術大学   |        |
| 東北芸術工科大学 |        |



## 初級 Eコース

デッサン・着彩の制作経験が少ない新高校3年生を対象に、入試に対応した基本的な実技指導をおこないます。知識や経験がない初心者に合わせて講習内容です。

## 総合 Fコース

## 高卒生 Fsコース

デッサン・着彩の経験がある方を対象に、現在の実力を確認し今後の目標を定めます。また、最新入試課題の制作や、美大生デモンストレーターの制作過程を見ることもできます。



## 総合 Gコース

新高校1・2年生を対象に「対象をよく観て描く」ことをテーマとして、デッサン・着彩・構成の基本的な課題を幅広く体験していただくカリキュラム内容となっています。各表現に応じた用具の扱い方から、基本的な制作のすすめ方、制作のポイント等について丁寧に指導・アドバイスしていきます。デッサン制作のみをされたい場合は選択課題でデッサン選択してください。

# 基礎科

基礎科では、デッサンや着彩・平面構成など多様な課題・表現に触れていきます。幅広い課題制作をしていく中で各自の適性や可能性を探りながら、様々な表現と一緒に楽しく学んでいきましょう。

- コース選択について  
実技経験があり、既に美大進学に向け志望専攻を決定されている方は、受験3科で開設している各初級コースを申込み、受講していただくこともできます。



## 鉛筆デッサン

※バネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください。

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 木製バネル      | <input type="checkbox"/> はかり棒 (またはデスクール) |
| <input type="checkbox"/> 画用紙または白象紙  | <input type="checkbox"/> エスキース板          |
| <input type="checkbox"/> 鉛筆 (6B~4H) | <input type="checkbox"/> フィクサチーフ         |
| <input type="checkbox"/> 練り消しゴム     |  |
| <input type="checkbox"/> プラスチック消しゴム |  |
| <input type="checkbox"/> コガゼ        |  |
| <input type="checkbox"/> カッターナイフ    |  |
| <input type="checkbox"/> エスキース板     |  |



## 木炭デッサン

※バネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください。

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> コカルトン         | <input type="checkbox"/> はかり棒 (またはデスクール) |
| <input type="checkbox"/> コ木炭紙 (3~4枚)   | <input type="checkbox"/> エスキース板          |
| <input type="checkbox"/> コ木炭 (伊研no360) | <input type="checkbox"/> フィクサチーフ         |
| <input type="checkbox"/> コ練り消しゴム       |  |
| <input type="checkbox"/> コ木炭芯抜き        |  |
| <input type="checkbox"/> コ練り消し・食パン     |  |
| <input type="checkbox"/> ココガゼ          |  |
| <input type="checkbox"/> コカッターナイフ      |  |
| <input type="checkbox"/> コ目玉クリップ       |  |



## 油彩

※バネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください。

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> F15号キャンバス       | <input type="checkbox"/> パレット (木製・紙) |
| <input type="checkbox"/> 油彩絵具 (12色)      | <input type="checkbox"/> 筆拭き布・新聞紙    |
| <input type="checkbox"/> 溶き油 (テレピン等)     | <input type="checkbox"/> デッサン用具      |
| <input type="checkbox"/> 筆洗油             |                                      |
| <input type="checkbox"/> 油彩用筆 (平・丸・面相など) |                                      |
| <input type="checkbox"/> ペインティングナイフ      |                                      |
| <input type="checkbox"/> パレットナイフ         |                                      |



## 水彩

※バネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください。

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 木製バネル                     | <input type="checkbox"/> パレット        |
| <input type="checkbox"/> 用紙                        | <input type="checkbox"/> 日本画材は金属製を使用 |
| <input type="checkbox"/> 水性絵具12色 (透明水彩またはアクリルガッシュ) | <input type="checkbox"/> 筆拭きタオル      |
| ※日本画材は透明水彩   | <input type="checkbox"/> 筆洗/バケツ      |
| <input type="checkbox"/> 水彩用筆 (平・彩色・即炒など)          | <input type="checkbox"/> 鉛筆デッサン用具    |
| <input type="checkbox"/> 紙パレット                     |                                      |



## デザイン (平面構成)

※用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください。

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> B3木製バネル          | <input type="checkbox"/> コバネル      |
| <input type="checkbox"/> ケント紙 (画用紙)       | <input type="checkbox"/> コバネル・カラスロ |
| <input type="checkbox"/> アクリルガッシュ (12色)   | <input type="checkbox"/> コマスキングテープ |
| <input type="checkbox"/> 絵皿・紙パレット         | <input type="checkbox"/> コエスキース板   |
| <input type="checkbox"/> 水彩用筆 (平・彩色・面相など) | <input type="checkbox"/> コ鉛筆デッサン用具 |
| <input type="checkbox"/> 定規 (直線・三角)       |                                    |



## 水張り用具

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 水張り用刷毛 | <input type="checkbox"/> 水張り用テープ |
| <input type="checkbox"/> 筆洗バケツ  | <input type="checkbox"/> タオル     |



講習で使用する画材・用紙類は、本校・画材部で購入できます。

画材部 (1号館1F) 営業時間 9:00~18:30



受講コース	講習料
デザイン・工芸科/油絵科/日本画科の初級コースと総合コース	通常講習料 29,000円 早割適用時 24,000円
デザイン・工芸科/油絵科/日本画科の高卒生限定コース	Bs 高卒生限定 10,000円 Ds 通常講習料 25,000円 Fs 早割適用時 20,000円
基礎科 総合コース	G 通常講習料 25,000円 早割適用時 20,000円