受講対象｜美術・デザインが好きな高校１・２年生

基礎科

基礎科の夏期講習は、最短12日間（2ターム）から受講できます。
課題毎に受講をご希望の方は事務にご相談ください（早割対象外）

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

開設コース

昼間コース授業時間
9:00〜16:00［6時間］

	ターム①							ターム②							ターム③							ターム④							ターム⑤					
	7/24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月	8/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土
N	N1						休講	N2						休講	N3						休講	N4						休講	N5					
	描き方ゼミ		構成ゼミ 基礎編					デッサン or 着彩 ［モチーフ+イメージ］				人物表現ゼミ			描き方ゼミ		構成ゼミ 応用編		デッサン or 着彩 ［静物］			想定ゼミ			デッサン or 着彩 ［静物］				デッサン ［モチーフ+手］ 鉛 B3 講評		デッサン or 着彩 ［静物］		平面構成 ［モチーフ構成］ 鉛 B3 講評	
	デッサン ［石膏像］ 木 鉛 木炭紙大 講評		平面構成 ［色彩基礎］ 平 B3ケント紙 講評		着彩 ［色彩基礎］ 水 油 木炭紙大・F15 講評			デッサン ［静物］ 木 鉛 木炭紙大 講評		デッサン or 着彩 ［モチーフ+イメージ］ 木 鉛 B3 講評		着彩 ［人物］ 水 油 木炭紙大・F15 講評			デッサン ［石膏像］ 木 鉛 木炭紙大 講評		平面構成 ［イメージ構成］ 平 B3ケント紙 講評		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15 講評			デッサン ［モチーフ+イメージ］ 木 鉛 B3 講評		着彩 ［人物］ 水 油 木炭紙大・F15 講評		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15 講評			デッサン ［モチーフ+手］ 木 鉛 木炭紙大・B3 講評		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15 講評		着彩 ［モチーフ+イメージ］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15 講評	

N 基礎

石膏や静物デッサンをはじめとした基礎的な課題を中心に、人物・静物・平面構成をバランスよく体験。描く楽しさを感じながら自分の適性を知り、今後の方向性を明らかにします。

▲point

N基礎コースでは各ターム毎にゼミ形式で解説がある!

絵画系やデザイン系、基礎デッサンについてわかりやすく解説。
描き方、基礎編、応用編等、各ターム毎に設定されていますので、どのタームを受講するかを選ぶことができます。

▲point

平面構成とは…
デザイン系の課題で出題されます。
色彩や形でバランスを組み合わせて構成したり、イメージで描きます。ターム①の基礎編では色の仕組みや構成の知識などを学び、ターム③では応用編をゼミ形式で行います。絵画系志望の方も画面構成力を養う上でおすすめです。

▲point

想定デッサンとは…
受験でよく出題されます。
自分で場を設定して描きます。出題に対し独自のイメージとそれを描き切る力を問われます。

▲point

デザイン志望と絵画系志望で課題が別れます。
特に志望が明確な方におすすめのタームです。

夜間コース授業時間
17:00〜20:00［3時間］

	ターム①							ターム②							ターム③							ターム④							ターム⑤					
	7/24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月	8/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土
O	O1						休講	O2						休講	O3						休講	O4						休講	O5					
	形態表現ゼミ														デモンストレーション																				
	デッサン ［静物］ 木 鉛 B3		デッサン ［石膏胸像］ 木 鉛 木炭紙大					デッサン or 着彩 ［モチーフ構成］ 水 鉛 B3		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15					人物ドローイング 1日目モノクロ 2日目色彩 木 木炭紙大クロッキー帳 鉛 木炭紙大クロッキー帳 水 木炭紙大クロッキー帳 or 木炭紙大ボール紙 油 木炭紙大ボール紙				着彩 ［静物］ 水 油 木炭紙大・F15			デッサン ［石膏胸像］ 木 鉛 木炭紙大		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大						デッサン or 着彩 ［モチーフ構成］ 水 鉛 B3		デッサン or 着彩 ［静物］ 水 油 鉛 木 木炭紙大・F15			

O 夜間基礎

初心者の方でもデッサンに必要な観察と表現の基本をしっかり学んでいくことができます。