

日本画科

昼コース授業時間
9:00~16:00 [6時間]

前期[6日間]

12/18 [月] 19 [火] 20 [水] 21 [木] 22 [金] 23 [土]

24 [日]

後期[9日間]

12/25 [月] 26 [火] 27 [水] 28 [木] 29 [金] 30 [土]

31-1/3

1/4 [木] 5 [金] 6 [土]

昼間15日間[前期6日・後期9日]
K 東京芸大
対応 東京芸術大学

東京芸大の入試に対応したコースです。夜コースの「芸大素描強化」と合わせて受講すると効果的です。

申込コース名 | K1

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

着彩写生
[静物]
P20号白象号紙

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

休講

申込コース名 | K2

着彩写生
[静物]
P20号白象紙

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

着彩写生
[静物]
P20号白象紙

休講

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

昼間15日間[前期6日・後期9日]
L 多摩・武蔵美
(私大対策・国公立大)
対応 武蔵野美術大学/
多摩美術大学/
女子美/東北芸工

多摩美・武蔵美・女子美を始め国公立大の入試にも対応いたします。入試に求められる発想力・構成力・描写力を強化いたします。

申込コース名 | L1

デッサン
[静物]
A2判画用紙

着彩
[構成]
A2判画用紙

着彩
[静物]
A2判画用紙

着彩
[静物]
A2判画用紙

着彩
[人物]
P20号ワグマン紙

着彩
[人物]
P20号ワグマン紙

休講

申込コース名 | L2

デッサン
[構成]
木炭紙判TMKポスター紙

デッサン
[静物]
A2判画用紙

着彩
[構成]
A2判画用紙

デッサン
[モチーフ構成]
木炭紙判TMKポスター紙

着彩
[人物]
P20号ワグマン紙

着彩
[人物]
P20号ワグマン紙

休講

デッサン
[静物]
A2判画用紙

デッサン
[モチーフ構成]
木炭紙判TMKポスター紙

着彩
[構成]
A2判画用紙

夜コース授業時間
17:00~20:00 [3時間]

前期[6日間]

12/18 [月] 19 [火] 20 [水] 21 [木] 22 [金] 23 [土]

24 [日]

後期[9日間]

12/25 [月] 26 [火] 27 [水] 28 [木] 29 [金] 30 [土]

31-1/3

1/4 [木] 5 [金] 6 [土]

昼間15日間[前期6日・後期9日]
M 芸大素描強化
対応 東京芸術大学

東京芸大一次試験に対応したコースです。デッサン力のレベルアップを目指すすべての受験生に対応いたします。

申込コース名 | M1

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

休講

申込コース名 | M2

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙

休講

鉛筆素描
[石膏像]
木炭紙判白象紙



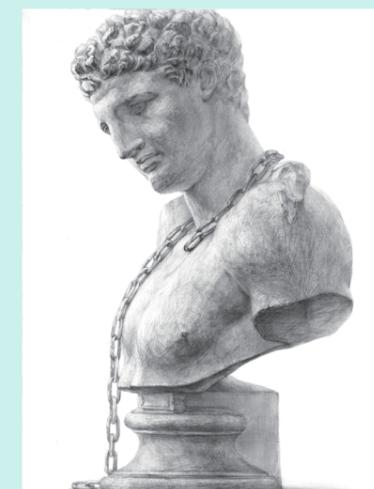
東京芸術大学合格者作品



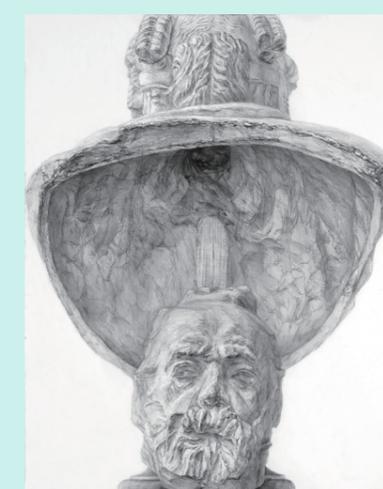
東京芸術大学合格者作品



東京芸術大学合格者作品



昼間部生作品



東京芸術大学合格者作品



東京芸術大学合格者作品



現役 多摩美術大学/武蔵野美術大学合格者作品



多摩美術大学/武蔵野美術大学合格者作品

用具

画材・用紙は併設の画材部で割引購入できます

- 鉛筆素描(用紙・サイズは各コースカリキュラム枠内参照)
鉛筆(6B~4H)、練りゴム、ガーゼ、カッター、計り棒、フィクサチーフなど、
- 着彩写生(用紙・サイズは各コースカリキュラム枠内参照)
水彩絵具24色以上(透明水彩絵具またはアクリル系絵具)
筆各種、パレット、バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具一式など、

受講対象

高校3年生以上