

基礎科

受講対象 — 美術・デザインが好きな高校1年生・2年生

日程	授業時間 昼間[6h] 9:00→16:00 夜間[3h] 17:00→20:00	前期[6日間]						24	後期[6日間]									
		12/18[月]	19[火]	20[水]	21[木]	22[金]	23[土]		12/25[月]	26[火]	27[水]	28[木]	29[金]	30[土]				
開設コース	<p>N 油絵・日本画系</p> <p>このコースの授業は、12/25よりスタートします。〔授業時間 9:00-16:00〕</p> <p>油絵・日本画に興味がある方、または進学を希望する高校1・2年生のための昼間コース。 石膏デッサン・人物着彩・静物着彩の各課題に取り組みます。</p> <p>実技力をより高めたい人、たくさん制作したい人へ。</p> <p>後期昼間コースに前期夜間コースの受講をプラスすると… 前期は夜間、後期は昼間の組み合わせ受講で、 受講日数が6→12日間に、 課題数は3→5課題へ。</p>	<p>申込コース名 N2</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>着彩[人物]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p> </td> </tr> </table>												<p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>	<p>着彩[人物]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>		
	<p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>	<p>着彩[人物]</p> <p>水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>															
<p>O デザイン・工芸系</p> <p>このコースの授業は、12/25よりスタートします。〔授業時間 9:00-16:00〕</p> <p>デザイン・工芸系に興味がある方、または進学を希望する高校1・2年生のための昼間コース。 石膏デッサン・平面構成・静物着彩の各課題に取り組みます。</p>	<p>申込コース名 O2</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>平面構成[モチーフ]</p> <p>平 B3画用紙</p> <p>講評</p> </td> </tr> </table>												<p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>平面構成[モチーフ]</p> <p>平 B3画用紙</p> <p>講評</p>			
<p>ガイダンス デッサン[石膏像]</p> <p>鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>着彩[静物+イメージ構成]</p> <p>水 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>平面構成[モチーフ]</p> <p>平 B3画用紙</p> <p>講評</p>																
サポート・受講費用	<p>P 基礎総合</p> <p>最大12日間の受講が可能な夜間コース。 前期[P1]・後期[P2]コースはそれぞれ6日間のカリキュラムで実技の基礎・基本が学べる内容となっています。</p>	<p>申込コース名 P1</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>「描き方ゼミ」 デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>「構成ゼミ」 デッサンor着彩[モチーフ+イメージ構成]</p> <p>木 木炭紙 鉛 B3画用紙 水 平 B3画用紙 油 F10号キャンパス</p> <p>講評</p> </td> </tr> </table>						<p>「描き方ゼミ」 デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>「構成ゼミ」 デッサンor着彩[モチーフ+イメージ構成]</p> <p>木 木炭紙 鉛 B3画用紙 水 平 B3画用紙 油 F10号キャンパス</p> <p>講評</p>	休講	<p>申込コース名 P2</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p> </td> <td> <p>デッサンor着彩[静物]</p> <p>木 木炭紙 鉛 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p> </td> </tr> </table>						<p>デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>デッサンor着彩[静物]</p> <p>木 木炭紙 鉛 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>
	<p>「描き方ゼミ」 デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>「構成ゼミ」 デッサンor着彩[モチーフ+イメージ構成]</p> <p>木 木炭紙 鉛 B3画用紙 水 平 B3画用紙 油 F10号キャンパス</p> <p>講評</p>																
<p>デッサン[石膏像]</p> <p>木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙</p> <p>講評</p>	<p>デッサンor着彩[静物]</p> <p>木 木炭紙 鉛 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンパス</p> <p>講評</p>																	

彩光舎は高校1・2年生をサポートいたします！

サポート①

入会金5,000円を免除いたします。

サポート②

冬期講習受講料を10%免除いたします。交通費・材料費の負担を軽減して実技に集中できるようにしました。

サポート③

カルトン・パネル・水張り用具など貸し出しいたします。

制作で使用する基本用具を紹介！→画材・用紙は併設の画材部で割引購入できます

デッサン[鉛筆・木炭よりいずれかを選択してください]

鉛
鉛筆デッサンで使う用具

*木炭紙判パネル、木炭紙判画用紙、鉛筆(6B-4H)、ネリゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、カッター、はかり棒(デスクール)、フィクサチーフ、クロッキー帳、水張り用具ほか

*P1コースで構成デッサンを選択した場合、パネル・紙サイズがB3サイズとなります。

木
木炭デッサンで使う用具

カルトン、木炭紙4枚、木炭(伊研no360)、木炭芯抜き、ネリゴム、ガーゼ、カッター、デスクール、目玉クリップ4個、クロッキー帳など

着彩[水彩(アクリル)・油彩より画材を選択してください]

油
油彩で使う用具

F15号キャンパス、油絵具12色セット、溶き油(テレピン油等)、油彩用絵筆、ペインティングナイフ、パレット、筆洗器、筆洗油、新聞紙、雑巾、デッサン用具など

水
水彩(アクリル)で使う用具

木炭紙判パネル、木炭紙判画用紙、水性絵具12色セット(透明・アクリル系)、水彩用絵筆、ナイフ、パレット、バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

*P1コースで着彩を選択した場合、パネル・用紙サイズがB3サイズとなります。

平面構成[デザイン系課題]

平
平面構成で使う用具

B3パネル、B3画用紙、不透明水性絵具12色セット、デザイン用筆、紙/パレット、絵皿、直定規、三角定規、筆洗/バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

水張りで使う用具

水張り用刷毛、水張りテープ、バケツ、きれいな布

*水張りは、用紙を平滑な状態に保ち、制作をし易くするために画用紙やケント紙を木製パネルに張る方法のことをいいます。鉛筆デッサン/水彩/平面構成の制作時に必要な作業です。

用具案内

受講費用

基礎科 昼コース 9:00-16:00	6日間(12/25~30)	
	¥36,000 ¥32,400	
基礎科 夜コース 17:00-20:00	6日間 (12/18~23) (12/25~30)	12日間 (12/18~30)
	¥18,000 ¥16,200	¥36,000 ¥32,400

*赤字割引は受講生全員に適用されます