

デザイン・工芸科

昼コース授業時間
9:00~16:00 [6時間]

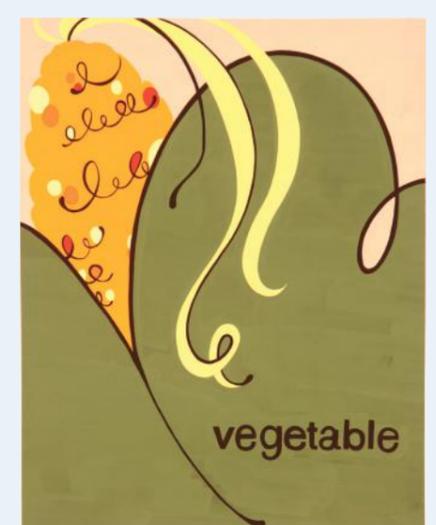
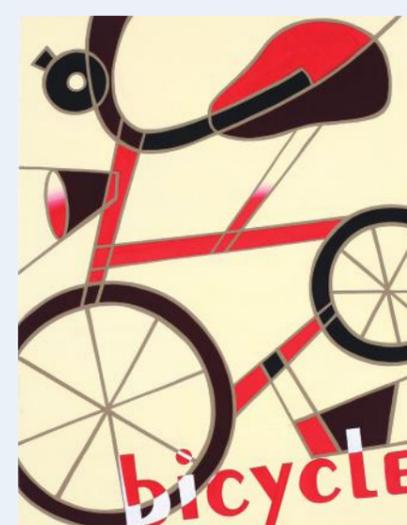
前期[6日間]							24	後期[9日間]						31-1/3	
12/18 [月]	19 [火]	20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]	24 [日]	12/25 [月]	26 [火]	27 [水]	28 [木]	29 [金]	30 [土]	1/4 [木]	5 [金]	6 [土]
A 東京芸大 昼間15日間[前期6日・後期9日] 対応 東京芸術大学 デザイン科 工芸科 東京芸大を第一志望とする受験生を対象に、デッサン・構成力の合格レベルクリアと各個人独自の感性を大切にしながらより高い表現へと導きます。							休講	A2 休講						休講	
B 私大平面系 昼間15日間[前期6日・後期9日] 対応 多摩美術大学 グラフィックデザイン/情報/統合 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン/基礎/情報/映像 多摩美・武蔵美など、平面系デザインを第一志望とする受験生を対象に専門的な視点に立った視認性のよいデッサン力と構成力を身につけます。							休講	B2 休講						休講	
C 私大立体・空間系 昼間15日間[前期6日・後期9日] 対応 多摩美術大学 プロダクトデザイン/環境デザイン 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン/空間演出デザイン 多摩美・武蔵美など、立体・空間系デザインを第一志望とする受験生を対象に専門的な視点に立った視認性のよいデッサン力と構成力を身につけます。							休講	C2 休講						休講	

夜コース授業時間
17:00~20:00 [3時間]

前期[6日間]							24	後期[9日間]						31-1/3	
12/18 [月]	19 [火]	20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]	24 [日]	12/25 [月]	26 [火]	27 [水]	28 [木]	29 [金]	30 [土]	1/4 [木]	5 [金]	6 [土]
D デッサン強化 夜間15日間[前期6日・後期9日] 対応 東京芸術大学 デザイン科/工芸科 女子美/東京造形/日大芸術学部/桑沢デザイン ほか 志望大学の学部・専攻に合った課題選択をおこない、各出題内容で問われている制作ポイントを理解しながらデッサン表現を強化します。							休講	D2 休講						休講	
E 多摩美強化 夜間15日間[前期6日・後期9日] 対応 グラフィックデザイン プロダクトデザイン テキスタイルデザイン 情報デザイン、統合デザイン 該当する多摩美各デザイン学科の入試対応としてデッサン・平面構成の実力強化をおこないます。独自の発想力、優れた完成度、入試時間対応までを身につけます。							休講	E2 休講						休講	
F 武蔵美強化 夜間15日間[前期6日・後期9日] 対応 視覚伝達デザイン 基礎デザイン 工芸工業デザイン 空間演出デザイン 該当する武蔵美各デザイン学科の入試対応としてデッサン・平面構成の実力強化をおこないます。3時間の試験時間に対応できる力と独自の発想力を身につけます。							休講	F2 休講						休講	

受講対象

高校3年生以上



デザイン・工芸科授業風景