

デザイン・工芸科 公開ゼミ

私大・芸大受験志望者を対象

実技初心者から
経験者まで、無料
でご希望の授業に
参加できます。

日時 内容 作例・参考作品

対象受験大学
多摩美・武蔵美

「平面構成ゼミ〈ポスター模写〉」

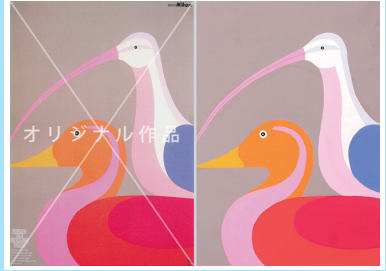
→優れたポスター作品の模写をしてみよう!きれいな平塗り(ベタ塗り)の仕方や色のつくり方など、道具の扱い方から丁寧に指導していきます。

10:00 13:00 14:00 16:30 17:00

制作(前半3h) 昼食休憩 制作(後半2.5h) 講評

●持参用具 →B3パネル、筆洗バケツ、水張り用具は貸出します
B3ケント紙、色彩構成用具一式(アクリル絵の具)、60cm直定規、コンパス等

作例・参考作品



オリジナル作品

申込受付締切り日時
4/26[土]18:00

4/27[日]
10:00→17:00

対象受験大学
東京芸術大学


「単品描写ゼミ〈彩色表現〉」

→パプリカをモチーフとして彩色表現してみよう!絵具の基本的な扱い方から描写ポイントまで、丁寧に指導していきます。

10:00 13:00 14:00 16:30 17:00

制作(前半3h) 昼食休憩 制作(後半2.5h) 講評

●持参用具 →B3パネル、筆洗バケツ、水張り用具は貸出します
B3画用紙、鉛筆デッサン用具、色彩構成用具一式(アクリル絵の具)等



申込受付締切り日時
5/10[土]18:00

5/11[日]
10:00→17:00

対象受験大学
多摩美・武蔵美

「合格者の軌跡をみよう」

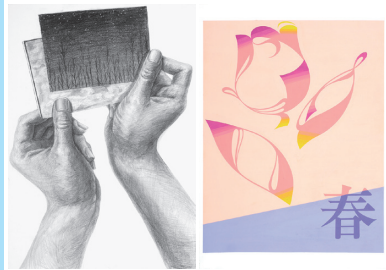
→美大合格者の実技初期から合格に至るまでの一連の成長過程を解説していきます。
26年度合格者の入試再現作品も多数展示します。

10:00 13:00

作品解説(3h)

※作品解説は午前のみの実施となります
※実技制作はおこないません

2014多摩美・グラフィック入試再現作品
左/現役合格星すみれ(東京成徳大学) 右/若松芳(蔵)



申込受付締切り日時
6/21[土]18:00

6/22[日]
10:00→13:00

対象受験大学
東京芸術大学


「立体構成ゼミ〈水粘土造形〉」

→水粘土を用いてシンプルな形態をつくってみよう!粘土の基本的な扱い方からフィニッシュワークまで丁寧に指導していきます。

10:00 13:00 14:00 16:30 17:00

制作(前半3h) 昼食休憩 制作(後半2.5h) 講評

●持参用具 →水粘土、粘土ペラ、霧吹き、雑巾は貸出します
汚れてもいい服装(エプロン、ツナギ、ジャージ等)



申込受付締切り日時
6/28[土]18:00

6/29[日]
10:00→17:00

参加申込方法→各課題の申込締切り日18:00までに、下記いずれかの方法でお申込下さい。

●授業内容・お申込等についてのご相談・ご質問等も承りますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

①電話申込み

TEL 048-824-2522

②窓口申込み

2号館1F 受付

③e-mail申込み(申込締切り日18:00送信日まで有効)

saikosha@fine.ocn.ne.jp

①②ともに「デザイン科公開ゼミ参加申込」とお伝えください。
受付時間→ 平日9:00-18:00 / 日・祝10:00-18:00

タイトル(件名)は「デザイン科公開ゼミ参加申込」とし、
メール本文に参加日・氏名・学校名・学年・住所・電話番号
を入力して送信して下さい。



彩光舎美術研究所
〒330-0064 さいたま市浦和区岸町6-2-1

<http://www.saikosha.jp>