

高3生対象

デザイン・工芸

油絵

日本画

日曜部

ご希望科の通常授業を体験できます

5月
無料

公開授業



実技制作と作品講評

日程		授業時間	申込み締切日
夜間部 5/21[月]→26[土]		17:30→20:30	5/20[日] 19:00
申込番号 01	デザイン・工芸科 鉛筆デッサン [9h制作×2] [専攻別課題]	持参用具 私大系～B3画用紙、鉛筆デッサン用具一式、 芸大系～木炭紙判画用紙、鉛筆デッサン用具一式、	<p>●作例 デザイン・工芸科「鉛筆デッサン」 上左/2018入試再現「多摩グラ」 上右/静物デッサン</p> <p>油絵科「構成デッサン」 右/2018入試再現 「東京芸大・素描」</p> <p>日本画科「静物着彩」 下/2018入試再現 「東京芸大・着彩写生」</p>
申込番号 02	油絵科 構成デッサン [17.5h制作]	持参用具 木炭紙3～4枚、木炭デッサン用具一式	
申込番号 03	日本画科 ※21～24日迄 静物着彩 [11h制作]	持参用具 P20号判白象紙、デッサン・着彩(透明水彩)用具一式	
●作品講評は23[水]、26[土]各20時より予定			
●作品講評は26[土]20時より予定			
●作品講評は24[木]20時より予定 ●5/25,26,28,29におこなう石膏デッサン課題[11h制作]の体験も可能です。			

*授業で使用する用紙・画材は各自でご用意ください。ただし、カルトン・目玉クリップ・木製パネル・水張り用具については貸出いたします。

日程		授業時間	申込み締切日
日曜部 5/27[日]		10:00→17:00	5/26[土] 19:00
申込番号 04	デザイン・工芸・教育系 色彩構成 [5.5h制作] [専攻別課題]	持参用具 私大系～B3ケント紙、色彩構成用具一式、 芸大系～B3画用紙、色彩構成用具一式、	<p>●作例 日曜部デザイン系「色彩構成」 上左/2018入試再現 「武蔵美・空ア」 上右/2018入試再現 「多摩グラ」</p>
申込番号 05	油絵・日本画・教育系 石膏デッサン [6h/12h制作]	持参用具 木炭で描く場合～木炭紙(3～4枚)、木炭デッサン用具 鉛筆で描く場合～木炭紙判画用紙又は白象紙、鉛筆デッサン用具	
●作品講評は16:30より予定			
●作品講評は17時より予定 ●今課題は本来12h制作となりますので、希望者は翌週6/3(日)も参加、制作できます。			

*授業で使用する用紙・画材は各自でご用意ください。ただし、カルトン・目玉クリップ・木製パネル・水張り用具については貸出いたします。

申込方法

ご希望科の申込締切日19:00迄に下記いずれかの方法でお申込ください。

① 電話でお申込み
048-824-2522

② 窓口で申込み
1号館2F受付

③ e-mailで申込み
saikosha@fine.ocn.ne.jp

①②とも、「公開授業申込み」とお伝えください。
受付時間→ 9:00-19:00(※祝日は休業)

タイトル(件名)は「公開授業申込み」とし、
メール本文に申込番号(選択課題)・氏名・学校名・
学年・住所・電話番号を入力し送信してください。



<http://www.saikosha.jp>

彩光舎美術研究所
〒330-0064 さいたま市浦和区岸町6-2-1