

# 新学期準備講座

参加無料

**実技初級者** 対象

**対象** 中学生、  
高校1~3年生、  
高卒生まで

デッサン・着彩などの実技が  
未経験かはじめてまもない方

初級者向けの講座では、基本モチーフを使い「デッサン表現」と「着彩表現」をおこないます。いずれの課題も画材の使い方や描きすめかたなどについてのガイダンス・解説を各ポイント毎におこない、初級者の方でも無理なく制作を体験していただける内容となっています。学年を問わず、美術が好きという方から美術系の進学を考えている実技初級者の方まで、この機会に表現の基礎を体験し、これからの制作につなげてください。

実技経験者対象の課題もあります →裏面へ

## デッサン表現 3/15 [日]

用具の使い方から描き進め方まで 時間 9:00→16:00

申込番号 ①

申込締切日  
3/14 [土]

9:00	10:00	12:00	13:00	15:00	16:00
<b>ガイダンス</b> ●用具の使い方 ●制作について 構図のとり方 パースの基本	<b>制作</b> 制作時間：4時間 基本的な形態のモチーフを組み合わせた静物を、鉛筆を使ってB3サイズの画用紙にデッサン表現していきます。	<b>昼食休憩</b> 昼食は各自でご用意下さい (外出可)	<b>制作</b>	<b>制作</b>	<b>作品講評</b> みなさんの描いた作品について担当講師が具体的なアドバイスをしていきます。

●用紙・制作用具すべて貸出致します

※ご自分の画材をお持ちの方は、持参使用も可能です



左/制作例  
右/講評風景



## 静物デッサン 3/22 [日]

用具の使い方から描き進め方まで 時間 9:00→16:00

申込番号 ③

申込締切日  
3/21 [土]

9:00	10:00	12:00	13:00	15:00	16:00
<b>ガイダンス</b> ●用具の使い方 ●制作について 色彩について 彩色の基本	<b>制作</b> 制作時間：4時間 1つのモチーフをよく観察してB3サイズの画面に下描きし、水彩でモチーフの固有色や陰影などを彩色していきます。	<b>昼食休憩</b> 昼食は各自でご用意下さい (外出可)	<b>制作</b>	<b>制作</b>	<b>作品講評</b> みなさんの描いた作品について担当講師が具体的なアドバイスをしていきます。

**持参用具**  
各自でご用意ください

■水彩→水性絵具12色(透明・不透明・アクリルなど)、水彩用絵筆(丸筆/大・中・小)、パレット(プラスチック製または紙製)、筆拭きタオル・布、下描き用のデッサン用具

●用紙は配布します。パネル・筆洗バケツは貸出します。



2025年基礎科在籍者制作例

画材について…各課題で使用使用する画材は併設の画材部で購入することもできます。

**参加申込方法**→ 各課題の申込締切日19:00までに下記いずれかの方法でお申込ください

※各課題とも、申込多数の場合は早期に受付を終了させていただく場合があります。

① 電話申込み

TEL 048-824-2522

② 窓口申込み

1号館2F受付

③ e-mail申込み(申込締切日19:00送信分まで有効)

saikosha@fine.ocn.ne.jp

①②とも「新学期準備講座参加申込み」とお伝えください

[ 受付時間 | 9:00-19:00 ]

タイトル(件名)は「新学期準備講座参加申込み」とし、メール本文に申込番号・氏名・学校名・学年・住所・電話番号を入力し送信してください



彩光舎美術研究所  
〒330-0064 さいたま市浦和区岸町6-2-1

<http://www.saikosha.jp>

# 新学期準備講座

参加無料

**実技経験者** 対象

対象

新高校3年生、  
高卒生

志望専攻が決まっており、基本的な実技制作の経験がある方

実技経験者向けの講座では、静物デッサンと静物着彩・色彩構成課題をおこないます。静物デッサンと着彩では、構図・パース・質感表現・空間表現など重要ポイントの理解と表現に合った画材の使い方について学びます。色彩構成では主に私立美大で出題されているイメージ構成課題の制作から、課題の主旨や条件を読み取ることと制作意図や発想(狙い・見せ方・アイデア出し)と伝達(構成・色彩計画)について学んでいきます。

実技初級者対象の課題もあります →裏面へ

全専攻共通課題

## 静物デッサン 3/15 [日]

志望専攻に合わせた画材選択が可能 時間 9:00→16:00

申込番号 ②

申込締切日  
3/14 [土]

9:00	12:00	13:00	15:00	16:00
制作 制作時間:5時間	昼食休憩 昼食は各自で ご用意下さい (外出可)	制作	作品講評	

持参用具

画材を選択し各自でご用意ください

- 木炭デッサン→木炭紙(4~5枚程度)、木炭デッサンに必要な用具、
- 鉛筆デッサン→木炭紙判画用紙、鉛筆デッサンに必要な用具、
- パネル・カルトン・クリップは貸出します



左/作品講評の様子  
右/過去の制作例

デザイン・工芸系  
の学科・専攻を目指す人

## 平面構成 3/22 [日]

デザイン系入試で頻出のイメージ構成 時間 9:00→16:00

申込番号 ④

申込締切日  
3/21 [土]

9:00	12:00	13:00	15:00	16:00
制作 制作時間:5時間	昼食休憩 昼食は各自で ご用意下さい (外出可)	制作	作品講評	

持参用具

各自でご用意ください

- 色彩構成[B3]→B3セント紙、平面構成に必要な用具、
- パネル・筆洗バケツは貸出します



左/2025基礎科在籍生作品  
右/過去の制作例

絵画系[油絵・日本画]  
の学科・専攻を目指す人

## 静物着彩 3/22 [日]

志望専攻に合わせた画材選択が可能 時間 9:00→16:00

申込番号 ⑤

申込締切日  
3/21 [土]

9:00	12:00	13:00	15:00	16:00
制作(水彩または油彩) 制作時間:5時間	昼食休憩 昼食は各自で ご用意下さい (外出可)	制作(水彩または油彩)	作品講評	

持参用具

画材を選択し各自でご用意ください

- 油彩→F15号キャンバス、油彩表現に必要な用具、
- 水彩→木炭紙判画用紙、水彩表現に必要な用具(アクリル絵具も可)、
- 水彩用のパネル・筆洗バケツは貸出します



左/制作の様子  
右/2025基礎科在籍生作品

使用画材は、併設の画材部にて購入することもできます

参加申込方法については裏面下部をご確認ください