

受講対象 | 高校 3 年生以上

油絵科 Oil painting

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

昼間コース授業時間 9:00～16:00 [6時間]		ターム ①						27 [日]	ターム ②						3 [日]	ターム ③						10 [日]	ターム ④						17 [日]	ターム ⑤					
		7/21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]	26 [土]		28 [月]	29 [火]	30 [水]	31 [木]	8/1 [金]	2 [土]		4 [月]	5 [火]	6 [水]	7 [木]	8 [金]	9 [土]		11 [月]	12 [火]	13 [水]	14 [木]	15 [金]	16 [土]		18 [月]	19 [火]	20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]
昼間コース	E	東京芸大 芸大合格に焦点を絞り、近年の出題傾向をふまえた「表現する」能力が身につく授業を展開。ターム毎にテーマが異なる素描・油彩課題をおこない、描写力を鍛えながら表現力を高めています。						休講	E2 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス ドローイング+油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス						休講	E3 素描 木炭紙 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス 油彩[人物] F20号キャンバス						休講	E4 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス 素描 [人物] 素描 [人物] ドローイング+ 油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス						休講	E5 素描 木炭紙 素描 木炭紙 油彩[人物] F20号キャンバス 油彩 コンクール F20号キャンバス					
	F	油絵総合 受験に必要な描写力・構成力の向上を中心に、基礎から応用まで個々のレベルに応じた指導で志望大学合格に向けた制作のヒントを見つけます。							休講	F2 木炭デッサン [石膏像] 木炭紙 木炭デッサン [構成] 木炭紙 油彩 [静物] F15号キャンバス						休講	F3 素描 [構成] 木炭紙 素描 [構成] 木炭紙 油彩 [想定] F15号キャンバス 油彩 [人物] F15号キャンバス						休講	F4 素描 [静物] 木炭紙 素描 [静物] 木炭紙 素描 [人物] 木炭紙 素描 [人物] 木炭紙 油彩 [想定] F15号キャンバス						休講	F5 素描 [構成] 木炭紙 素描 [想定] 木炭紙 油彩 [人物] F15号キャンバス 油彩 コンクール F20号キャンバス				
夜間コース授業時間 17:00～20:00 [3時間]		ターム ①						27 [日]		ターム ②							3 [日]	ターム ③						10 [日]	ターム ④						17 [日]	ターム ⑤			
		7/21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]	26 [土]		28 [月]	29 [火]	30 [水]	31 [木]	8/1 [金]	2 [土]	4 [月]	5 [火]		6 [水]	7 [木]	8 [金]	9 [土]	11 [月]	12 [火]		13 [水]	14 [木]	15 [金]	16 [土]	18 [月]	19 [火]		20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]
夜間コース	G	イメージ強化 自分自身を探索し、個性や作家性を見出していくコースです。油絵や木炭にこだわらず、様々な画材やメディアに課題を通して触れています。 *油絵総合課題での個別対応アリ						休講	G2 道具しぼり [ゼミ②] 指定した素材・道具を使用し、6日間 で課題を行います。						休講	G3 空間立体 [ゼミ①] 指定した範囲内の空間でインスタレーションを行うゼミ。アトリエ内に一人50×50位のマスをつくりその中でモチーフを配置する。						休講	G4 ドローイングドリル [ゼミ①] ドローイングに必要な道具を用意する。 大型静物モチーフ、言葉、詩からイメージして想像の幅を広げる。						休講	G5 夏期講習集大成ゼミ [絵画] 夏期講習の集大成。基本的に絵画として発表します。立体でも音楽でもパフォーマンスでも映像でもOK。完成させるもよし、プランでもよし、最終日に手探りでも良いで自身の考えを視覚化して言葉にしてみよう。					

*画像は過去行われたゼミ等です。



東京芸術大学合格者作品



武蔵野美術大学合格者作品



多摩美術大学合格者作品



現 埼玉大学合格者作品



昼間部在籍者作品



現 武蔵野美術大学グラフィックアーツ専攻合格者
ドローイング作品