

デザイン・工芸科 Design & craft

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

昼間コース授業時間 9:00～16:00 [6時間]		ターム ①							ターム ②							ターム ③							ターム ④							ターム ⑤												
		7/21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]	26 [土]	27 [日]	28 [月]	29 [火]	30 [水]	31 [木]	8/1 [金]	2 [土]	3 [日]	4 [月]	5 [火]	6 [水]	7 [木]	8 [金]	9 [土]	10 [日]	11 [月]	12 [火]	13 [水]	14 [木]	15 [金]	16 [土]	17 [日]	18 [月]	19 [火]	20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]							
昼間 コース	A 東京芸大総合コース 東京芸術大学デザイン科・工芸科への合格するための基礎力養成を軸に、様々な課題に対応できる総合力の獲得を目指します。また受験の傾向・対策に捉われない、モチーフを親で描く・造るという取組を通じ、真の実技力を養う目的にも有効なコースです。	A1						休講	A2						休講	A3						休講	A4						休講	A5												
	デッサン [17h/石膏or構成] 講評		デッサン [17h/石膏or構成] 講評				休講		デッサン [11h/石膏or構成] 講評		デッサン [11h/石膏or構成] 講評		色彩構成 [11h/モチーフ] 講評		休講		デッサン [11h/石膏or構成] 講評		立体構成 [11h/粘土] 講評		色彩構成 [11h/モチーフ] 講評		休講		デッサン [11h/石膏or構成] 講評		立体構成 [11h/紙] 講評		色彩構成 [11h/モチーフ] 講評		休講		デッサン [11h/石膏or構成] 講評		デッサン [5h/選択] 講評		立体構成 [5h/紙] 講評		色彩構成 [5h] 講評		デッサン [5h/選択] 講評	
昼間 コース	B 多摩美総合コース 対応:グラフィック/統合/情報/プロダクト/環境/劇場美術 多摩美術大学に開設された各デザイン系学部へ合格するために、近年の入試内容に即した課題に取組み、デッサン/平面構成の基本的な実技力を養っていきます。	B1						休講	B2						休講	B3						休講	B4						休講	B5												
	デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評				休講		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		休講		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		休講		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		デッサン [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	休講		デッサン [11h/手orモチーフ] 講評		デッサン [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	デッサン [5h/選択] 講評				
																													デッサン [5h/選択] 講評	デッサン [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評										
昼間 コース	C 武蔵美総合コース 対応:視覚伝達/基礎/工芸工業/空間演出/情報 武蔵野美術大学に開設された各デザイン系学部へ合格するために、近年の入試内容に即した課題に取組み、デッサン/平面構成の基本的な実技力を養っていきます。	C1						休講	C2						休講	C3						休講	C4						休講	C5												
	デッサン [11h/静物] 講評		デッサン [11h/静物] 講評				休講		デッサン [11h/静物] 講評		デッサン [11h/静物] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		休講		デッサン [11h/静物] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		色彩構成 [11h/選択] 講評		休講		デッサン [11h/静物] 講評		デッサン [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	デッサン [3h/静物] 講評	色彩構成 [3h/選択] 講評	休講		デッサン [11h/静物] 講評		デッサン [5h/選択] 講評	色彩構成 [5h/選択] 講評	デッサン [3h/静物] 講評	デッサン [3h/静物] 講評				
																													デッサン [3h/静物] 講評	色彩構成 [3h/選択] 講評	色彩構成 [3h/静物] 講評	色彩構成 [3h/選択] 講評										
夜間コース授業時間 17:00～20:00[3時間]		ターム ①							ターム ②							ターム ③							ターム ④							ターム ⑤												
		7/21 [月]	22 [火]	23 [水]	24 [木]	25 [金]	26 [土]	27 [日]	28 [月]	29 [火]	30 [水]	31 [木]	8/1 [金]	2 [土]	3 [日]	4 [月]	5 [火]	6 [水]	7 [木]	8 [金]	9 [土]	10 [日]	11 [月]	12 [火]	13 [水]	14 [木]	15 [金]	16 [土]	17 [日]	18 [月]	19 [火]	20 [水]	21 [木]	22 [金]	23 [土]							
夜間 コース	D デッサン総合コース 選択課題:机上モチーフ/手/想定 デザイン系大学・専門学校の受験に必要なデッサンの基礎力養成をおこなうコースです。志望校の入試内容に合った課題を選択し、時間をしっかりかけた作品制作をおこない、基本を押さえながら制作プロセスとポイントを学びます。	D1						休講	D2						休講	D3						休講	D4						休講	D5												
	デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評				休講		デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評		休講		デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評		休講		デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評		休講		デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評		休講		デッサン [8h/選択] 講評		デッサン [8h/選択] 講評		休講					

*画像は過去行われた授業等です。



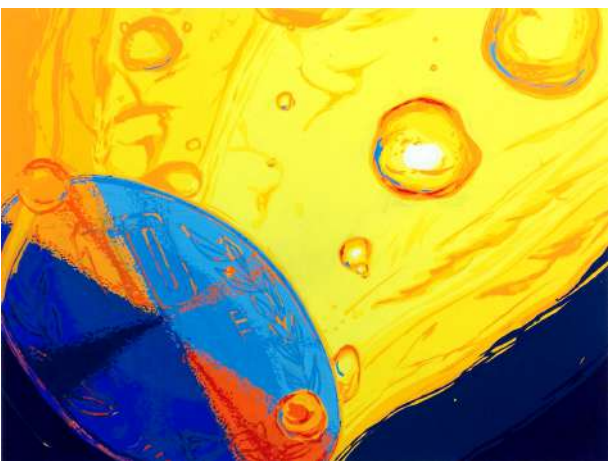
武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン合格再現作品



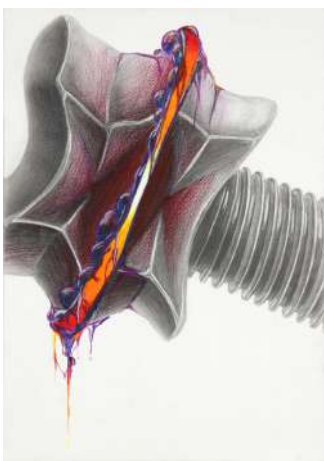
多摩美術大学
グラフィックデザイン合格者作品



多摩美術大学
統合デザイン合格再現作品



武蔵野美術大学
工芸工業デザイン合格者作品



現 武蔵野美術大学
デザイン情報合格再現作品



多摩美術大学
グラフィックデザイン合格者作品