受講対象｜美術・デザインが好きな高校１・２年生

基礎科

基礎科の夏期講習は、最短6日間（1ターム）から受講できます。
課題毎に受講をご希望の方は事務にご相談ください（割引対象外）

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

開設コース

N 基礎

石膏や静物デッサンをはじめとした基礎的な課題を中心に、人物・静物・平面構成をバランスよく体験。描く楽しさを感じながら自分の適性を知り、今後の方向性を明らかにします。

昼間コース授業時間
9:00〜16:00［6時間］

ターム①						休講	ターム②						休講	ターム③						休講	ターム④					
7/22［月］	23［火］	24［水］	25［木］	26［金］	27［土］	28［日］	29［月］	30［火］	31［水］	8/1［木］	2［金］	3［土］	4［日］	5［月］	6［火］	7［水］	8［木］	9［金］	10［土］	11［日］	12［月］	13［火］	14［水］	15［木］	16［金］	17［土］
N1							N2							N3							N4					
描き方ゼミ		構成ゼミ 基礎編									人物表現ゼミ			描き方ゼミ		構成ゼミ 応用編					想定ゼミ					
デッサン［石膏像］		平面構成［色彩基礎］		着彩［静物］			デッサン［静物］		デッサン or 着彩［モチーフ+イメージ］		着彩［人物］			デッサン［石膏像］		平面構成［イメージ構成］		デッサン or 着彩［静物］			デッサン［モチーフ+イメージ］		着彩［人物］		デッサン or 着彩［静物］	
木 鉛		平		水 油			木 鉛		木 鉛		水 油			木 鉛		平		水 油 鉛 木			木 鉛		水 油		水 油 鉛 木	
木炭紙大		B3ケント紙		木炭紙大・F15			木炭紙大		木炭紙大orB3		木炭紙大・F15			木炭紙大		B3ケント紙		木炭紙大・F15			木炭紙大orB3		木炭紙大・F15		木炭紙大・F15	
講評		講評		講評			講評		講評		講評			講評		講評		講評			講評		講評		講評	

▲point

N基礎コースでは各ターム毎にゼミ形式**で解説がある！**

絵画系やデザイン系、基礎デッサンについてわかりやすく解説。
描き方、基礎編、応用編等、各ターム毎に設定されていますので、どのタームを受講するかを選ぶことができます。

▲point

平面構成とは･･･
デザイン系の課題で出題されます。
色彩や形でバランスを組み合わせて構成したり、イメージで描きます。ターム①の基礎編では色の仕組みや構成の知識などを学び、ターム③では応用編をゼミ形式で行います。絵画系志望の方も画面構成力を養う上でおすすめです。

▲point

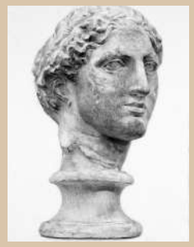
想定デッサンとは･･･
受験でよく出題されます。
自分で場を設定して描きます。出題に対し独自のイメージとそれを描き切る力を問われます。

O 夜間基礎

初心者の方でもデッサンに必要な観察と表現の基本をしっかり学んでいくことができます。

夜間コース授業時間
17:00〜20:00［3時間］

ターム①						休講	ターム②						休講	ターム③						休講	ターム④					
7/22［月］	23［火］	24［水］	25［木］	26［金］	27［土］	28［日］	29［月］	30［火］	31［水］	8/1［木］	2［金］	3［土］	4［日］	5［月］	6［火］	7［水］	8［木］	9［金］	10［土］	11［日］	12［月］	13［火］	14［水］	15［木］	16［金］	17［土］
O1							O2							O3							O4					
形態表現ゼミ														デモンストレーション												
デッサン［静物］		デッサン［石膏胸像］					デッサン or 着彩［モチーフ構成］				デッサン or 着彩［静物］			人物ドローイング 1日目モノクロ 2日目色彩		着彩［静物］					デッサン［石膏胸像］				デッサン or 着彩［静物］	
木 鉛		木 鉛					水 鉛				水 油 鉛 木			木 木炭紙大クロッキー帳 鉛 木炭紙大クロッキー帳 水 木炭紙大クロッキー帳 or 木炭紙大ボール紙 油 木炭紙大ボール帳		水 油					木 鉛				水 油 鉛 木	
B3		木炭紙大					B3				木炭紙大・F15					木炭紙大・F15					木炭紙大				木炭紙大	
講評							講評				講評			講評							講評				講評	



用具と課題内容

制作で使用する用具と主な課題内要について

→画材・用紙は併設の画材部で割引購入できます

デッサン［鉛筆・木炭よりいずれかを選択してください］

鉛 鉛筆デッサンで使う用具

木製パネル、画用紙、鉛筆(6B-4H)、ネリゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、カッター、はかり棒(デスケール)、フィクサチーフ、クロッキー帳、水張り用具ほか

木 木炭デッサンで使う用具

カルトン、木炭紙4枚、木炭(伊研no360)、
木炭芯抜き、ネリゴム、ガーゼ、カッター、デスケール、目玉クリップ4個、クロッキー帳など

着彩［水彩（アクリル）・油彩より画材を選択してください］

油 油彩で使う用具

F15号キャンバス、油絵具12色セット、溶き油（テレピン油等）、油彩用絵筆、ペインティングナイフ、パレット、筆洗器、筆洗油、新聞紙、雑巾、デッサン用具など

水 水彩(アクリル)で使う用具

木炭紙判パネル、木炭紙判画用紙、水性絵具12色セット（透明・アクリル系）、水彩用絵筆、ナイフ、パレット、バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

平面構成［デザイン系課題］

平 平面構成で使う用具

B3パネル、B3画用紙、不透明水性絵具12色セット、デザイン用筆、紙パレット、絵皿、直定規、三角定規、筆洗バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

水張り用具

水張り用刷毛、水張りテープ、バケツ、きれいなタオル

※水張りは、用紙を平滑な状態に保ち、制作をし易くするために画用紙やケント紙を木製パネルに張る方法のことをいいます。
鉛筆デッサン/水彩/平面構成の制作時に必要な作業です。

基礎科

＊基礎科は全ての学生に適用されます
1日受講も可能です。割引対象外。事務にご相談ください。 ＊1日/昼6000円・夜4000円

受講期間	受講料 【昼・夜各コースとも、 黒字/通常受講料 赤字/早割受講料】			
	昼間コース（6時間）9:00-16:00		夜間コース（3時間）17:00-20:00	
	通常受講料	割引受講料	通常受講料	割引受講料
1ターム［6日間受講］	33,000円	29,200円	19,800円	17,800円
2ターム［12日間受講］	66,000円	56,200円	39,600円	34,600円
3ターム［18日間受講］	99,000円	83,600円	59,400円	50,600円
4ターム［24日間受講］	132,000円	105,600円	79,200円	68,200円
入会金 5,000円	■特典:以下に該当される方は入会金を免除いたします。 高校の美術ご担当、担任の先生の推薦書をお持ちの方。（詳細は申込み要項欄・裏表紙） 彩光舎の年間受講生、彩光舎の講習会（冬期・春期・体験講習など）を受講された方。			