

直前講習2021申込書

彩光舎美術研究所

はじめにご確認ください。あてはまる□にチェックまたは記入をお願いします。

彩光舎受講経験について ☐ はじめて ☐ 無料体験授業参加 ☒ 新規お申込み扱いとなり、受講料のほか入会金の納入が必要です。 ※入会金が免除になる特典あり
☐ 講習受講 [年度 | 春期・夏期・冬期・直前] ☒ 継続受講となるので入会金不要、受講料のみの納入となります。

項目	本人記入欄	保護者記入欄
フリガナ 氏 名		
生年月日	西暦 年 月 日生 才	※左記の本人記入欄現住所と異なる場合にのみご記入ください
現住所	〒 市区 町 村 都 道 府 県 マンション・アパート名	〒 市区 町 村 都 道 府 県 マンション・アパート名
電話番号→ 連絡先 e-mailアドレス→ 文字种に1文字ずつ丁寧に記入してください。	携帯 - - @	自宅 () 携帯 - -
在学(出身)高校	立 高校 [1・2・3] 年 在学 [] 年 卒業 美術ご担当教諭 先生	入学者推薦欄 上記生徒の講習受講を推薦します。 美術ご担当教諭 ご署名
受験校	第一志望 大学・専門学校 科・専攻 コース 併 願① 大学・専門学校 科・専攻 コース 併 願② 大学・専門学校 科・専攻 コース 併 願③ 大学・専門学校 科・専攻 コース	

受講申込日 記入表 直前講習日程表の受講日空欄に受講コースのアルファベット(昼間コース:A-W、夜間コース:a-i,p-w)を記入してください。(申込要項内に記入例あり)

2022年 1月	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	31 月	1月 受講日数 昼間合計 日 夜間合計 日
昼間 [9:00-16:00]																									
夜間 [17:00-20:00]																									

2022年 2月	1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	2月 受講日数 昼間合計 日 夜間合計 日
昼間 [9:00-16:00]																													
夜間 [17:00-20:00]																													

2022年 3月	1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	3月 受講日数 昼間合計 日 夜間合計 日
昼間 [9:00-16:00]																
夜間 [17:00-20:00]																

入会金 *1	昼間コース [A-Wコース]	夜間コース [a-wコース]	受講料合計
5,000 円	受講料 (1日) 5,000 円 × 受講日数 *2 × 割引率 *3	受講料 (1日) 2,500 円 × 受講日数 *2 × 割引率 *3	= [] , [] 円

*1 入会金について
・新規お申込みの方で特典を利用されない場合にのみ、納入が必要です。
・彩光舎の講習会に参加経験のある方、高校の美術ご担当先生より入学者推薦欄にご署名をいただいた方は入会金免除となります。

*2 受講日数は、昼間コース・夜間コースに分けて計算式に記入してください。

*3 割引率は、参加日数を昼・夜各コースに分けて総計し、上記の「受講日数別 割引率一覧」にあてはめてご確認ください。

事務処理欄 受付 [/]

入力 確認 区分 ☐ 新規 ☐ 推薦 ☐ 在学 ☐ 講習

☐ 受講料 [] , [] 円 納入日 [/]

Y | O | T 納入先 ☐ 受付 ☐ ゆうちょ銀行 ☐ 埼玉りそな銀行

彩光舎美術研究所 SAIKOSHA art & design school

彩光舎美術研究所 http://www.saikosha.jp

〒330-0064埼玉県さいたま市浦和区岸町6-2-1

TEL.048-824-2522 saikosha@fine.ocn.ne.jp

直前講習

2022.1/8 [土] → 3/15 [火]

直前講習は高校3年生以上を対象に主要美大を主とした油絵・日本画・デザイン・工芸・教育学部美術系受験の専門的な実技入試対策をおこなう講習です。

美術系大学の学科・専攻別受験対策
1日単位で申込可

