

デザイン・工芸科

昼コース授業時間 9:00～16:00[6時間]		前期[6日間]						24 [金]	後期[9日間]						31- 1/3			
		12/18[土]	19[日]	20[月]	21[火]	22[水]	23[木]		12/25[土]	26[日]	27[月]	28[火]	29[水]	30[木]		1/4[火]	5[水]	6[木]
A	昼間15日間[前期6日・後期9日] 東京芸大	申込コース名 A1						休講	申込コース名 A2						休講			
	対応 東京芸術大学 デザイン科 工芸科	デッサン [石膏像/構成] 木炭紙判画用紙	平面構成 [モチーフ] B3画用紙	立体構成 [モチーフ] 水粘土	デッサン [石膏像/構成] 木炭紙判画用紙	平面構成 [モチーフ] B3画用紙	立体構成 [モチーフ] 水粘土		デッサン [石膏像/構成] 木炭紙判画用紙	平面構成 [モチーフ] B3画用紙	立体構成 [モチーフ] 水粘土	デッサン [石膏像/構成] 木炭紙判画用紙	平面構成 [モチーフ] B3画用紙	立体構成 [モチーフ] 水粘土		デッサン [石膏像/構成] 木炭紙判画用紙	平面構成 [モチーフ] B3画用紙	立体構成 [モチーフ] 水粘土
B	昼間15日間[前期6日・後期9日] 私大平面系	申込コース名 B1						休講	申込コース名 B2						休講			
	対応 多摩美術大学 グラフィックデザイン/情報/統合 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン/基礎/情報/映像	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙		デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙		デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙
C	昼間15日間[前期6日・後期9日] 私大立体・空間系	申込コース名 C1						休講	申込コース名 C2						休講			
	対応 多摩美術大学 プロダクトデザイン/環境デザイン 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン/空間演出デザイン	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙		デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙		デッサン [静物/構成] B3画用紙	平面構成 [多摩美対応:6h] [武蔵美対応:3h×2] B3ケント紙	デッサン [静物/構成] B3画用紙
夜コース授業時間 17:00～20:00[3時間]		前期[6日間]						24 [金]	後期[9日間]						31- 1/3			
		12/18[土]	19[日]	20[月]	21[火]	22[水]	23[木]		12/25[土]	26[日]	27[月]	28[火]	29[水]	30[木]		1/4[火]	5[水]	6[木]
D	夜間15日間[前期6日・後期9日] デッサン強化	申込コース名 D1						休講	申込コース名 D2						休講			
	対応 東京芸術大学 デザイン科/工芸科 女子美/東京造形/日大芸術学部/ 桑沢デザイン ほか	課題選択 石膏/構成/机上① 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙	課題選択 石膏/構成/机上② 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙	課題選択 石膏/構成/机上③ 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙	課題選択 石膏/構成/机上④ 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙	課題選択 石膏/構成/机上⑤ 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙	課題選択 石膏/構成/机上⑥ 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙		課題選択 石膏/構成/机上⑦ 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) 私大系:B3画用紙									
E	夜間15日間[前期6日・後期9日] 多摩美強化	申込コース名 E1						休講	申込コース名 E2						休講			
	対応 グラフィックデザイン プロダクトデザイン テキスタイルデザイン 情報デザイン、統合デザイン	デッサン① 芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙) B3(画用紙 or クレセントボード)	平面構成① [学科別選択課題] B3(ケント紙 or BBケントボード)	デッサン② [学科別選択課題] B3(画用紙 or クレセントボード)	平面構成② [学科別選択課題] B3ケント紙	デッサン③ [学科別選択課題] B3画用紙	デッサン④ [学科別選択課題] B3画用紙		平面構成② [学科別選択課題] B3(ケント紙 or クレセントボード)	デッサン③ [学科別選択課題] B3(画用紙 or クレセントボード)	平面構成③ [学科別選択課題] B3(ケント紙 or BBケントボード)	デッサン④ [学科別選択課題] B3(画用紙 or クレセントボード)						
F	夜間15日間[前期6日・後期9日] 武蔵美強化	申込コース名 F1						休講	申込コース名 F2						休講			
	対応 視覚伝達デザイン 基礎デザイン 工芸工業デザイン 空間演出デザイン	デッサン① [学科別選択課題] B3画用紙	デッサン② [学科別選択課題] B3画用紙	平面構成① [学科別選択課題] B3ケント紙	平面構成② [学科別選択課題] B3ケント紙	デッサン③ [学科別選択課題] B3画用紙	デッサン④ [学科別選択課題] B3画用紙		平面構成③ [学科別選択課題] B3ケント紙	平面構成④ [学科別選択課題] B3ケント紙	デッサン⑤ [学科別選択課題] B3画用紙	デッサン⑥ [学科別選択課題] B3画用紙	平面構成⑤ [学科別選択課題] B3ケント紙	平面構成⑥ [学科別選択課題] B3ケント紙		デッサン⑦ [学科別選択課題] B3画用紙	デッサン⑧ [学科別選択課題] B3画用紙	



受講費用		【昼・夜各コースとも、黒字/通常料金 赤字/割引受講料】		
入会金 5,000円 初めて参加する 受講生が美術の 先生・担任の先生 から推薦を頂くと 入会金が免除に なります。	コース・期間	前期[12/18～23]	後期[12/25～1/6]	前期+後期 *前・後期連続受講で割引
	デザイン・工芸科 受験昼コース 9:00-16:00	[6日間] ¥33,600 受験生サポート料金 15%OFF ¥28,500	[9日間] ¥50,400 15%OFF ¥42,800	[15日間] ¥84,000 20%OFF ¥67,000(1日あたり¥4,466)
	デッサン強化 多摩美強化 武蔵美強化 受験夜コース 17:00-20:00	[6日間] ¥22,600 受験生サポート料金 15%OFF ¥19,000	[9日間] ¥33,700 15%OFF ¥28,600	[15日間] ¥56,300 20%OFF ¥45,000(1日あたり¥3,000)

*赤字割引は受講生全員に適用されます