

基礎科 Basic

基礎科の夏期講習は、最短12日間(2ターム)の受講で受験基礎として必要とされるデッサン・着彩・構成の幅広い課題を体験できます。
さらに学びを深めたい人は、18日間(3ターム)・24日間(4ターム)の受講で制作を繰り返しおこなうと実技力アップが期待できます。

開設コース

昼間コース授業時間
9:00~16:00 [6時間]

基礎

石膏や静物デッサンをはじめとした基礎的な課題を中心に、人物・静物・色彩構成をバランスよく体験。描く楽しさを感じながら自分の適性を知り、今後の方向性を明らかにします。

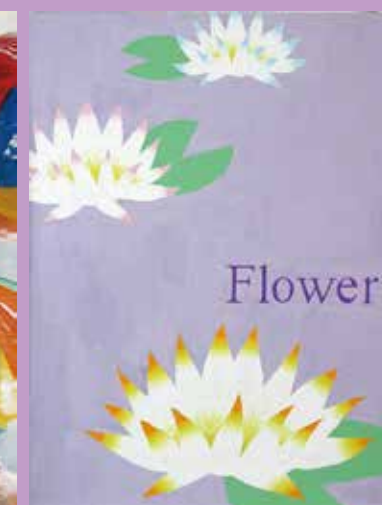
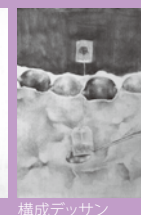
ターム1							ターム2							ターム3							ターム4												
7/24	25	26	27	28	29	30	7/31	8/1	2	3	4	5	6	8/7	8	9	10	11	12	13	8/14	15	16	17	18	19							
[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]							
M1							M2							M3							M4												
デッサン [石膏像] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙		構成ゼミ 平面構成 [色彩基礎] 平 B3ケント紙		着彩 [静物] 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンバス			休講		デッサン [静物] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙		構成ゼミ デッサン or 平面 [モチーフ構成] 鉛 B3画用紙 平 B3ケント紙		着彩 [人物] 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンバス			休講		形の捉え方ゼミ デッサン [石膏像] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙		色彩ゼミ 平面構成 [イメージ構成] 平 B3ケント紙		色材ゼミ 着彩 [静物] 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンバス			休講		デッサン or 平面 [モチーフ構成] 鉛 B3画用紙 平 B3ケント紙		人物表現ゼミ デッサン [人物] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙		デッサン or 着彩 [静物] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙 水 木炭紙判画用紙 油 F15号キャンバス		

夜間コース授業時間
17:00~20:00 [3時間]

夜間デッサン

1課題4日間(12時間制作)により、初心者の方でもデッサンに必要な観察と表現の基本をしっかり学んでいくことができます。

ターム1							ターム2						
7/24	25	26	27	28	29	30	7/31	8/1	2	3	4	5	
[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	
N													
描き方ゼミ デッサン [石膏首像] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙				デッサン [石膏胸像] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙				休講		デッサン [静物] 木 木炭紙 鉛 木炭紙判画用紙			



制作で使用する用具と主な課題内要について

→画材・用紙は併設の画材部で割引購入できます

デッサン[鉛筆・木炭よりいずれかを選択してください]

鉛
鉛筆デッサンで使う用具

*木製パネル、画用紙、鉛筆(6B-4H)、ネリゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、カッター、はかり棒(デスクール)、フィクサチーフ、クロッキー帳、水張り用具ほか

木
木炭デッサンで使う用具

カルトン、木炭紙4枚、木炭(伊研no360)、木炭芯抜き、ネリゴム、ガーゼ、カッター、デスクール、目玉クリップ4個、クロッキー帳など

美大を受験すると思ったら必ずと言っていいほど要求される内容、それがデッサン力です。夏期講習では次の内容について重点的に学んでいきます。

- ・形の捉え方
- ・構図
- ・立体表現
- ・描画材の正しい扱い方



着彩[水彩(アクリル)・油彩より画材を選択してください]

油
油彩で使う用具

F15号キャンバス、油絵具12色セット、溶き油(テレピン油等)、油彩用絵筆、ペインティングナイフ、パレット、筆洗器、筆洗油、新聞紙、雑巾、デッサン用具など

水
水彩(アクリル)で使う用具

木炭紙判パネル、木炭紙判画用紙、水性絵具12色セット(透明・アクリル系)、水彩用絵筆、ナイフ、パレット、バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

受験科では専攻ごとに着彩表現も異なります。基礎科では、生徒が自由に選択してあらゆる着彩表現を試すことが可能です。描画材を変えることで様々な表現を学びます。



平面構成[デザイン系課題]

平
平面構成で使う用具

B3/パネル、B3画用紙、不透明水性絵具12色セット、デザイン用筆、紙/パレット、絵皿、直定規、三角定規、筆洗バケツ、雑巾、デッサン用具、水張り用具など

モチーフを構成したイメージで描いたり、感性が試される構成課題。それゆえにより自由な表現が可能です。よい構成とは…?構成や色の仕組みなどの知識を「構成ゼミ」などで身につけながら制作に取り組みます。

水張りで使う用具

水張り用刷毛、水張りテープ、バケツ、きれいなタオル

※水張りは、用紙を平滑な状態に保ち、制作をし易くするために画用紙やケント紙を木製パネルに張る方法のことをいいます。鉛筆デッサン/水彩/平面構成の制作時に必要な作業です。



受講費用

*初回申込者は、受講料+入会金の納入が必要です。
*詳しい申込み方法については裏表紙面をご覧ください。

入会金	受講料	通常受講料	
		通常受講料	早期割受講料
5,000円 推薦制度を利用しない初回申込者のみ納入が必要です。免除特典詳細は申込要項欄(裏表紙)でご確認ください。	昼間 9:00-16:00	12日間 [2ターム] 49,000円	47,000円
		18日間 [3ターム] 68,000円	65,000円
		24日間 [4ターム] 88,000円	84,000円
	夜間 17:00-20:00	12日間 [2ターム] 25,000円	24,000円

早期割対象期間 7/9(日)迄にお申込みいただいた場合に適用されます。(郵送申込の場合、当日消印有効)

基礎科9・10月入学生受付中!

受験準備コース | 基礎4日コース | 日曜コース