

デザイン・工芸科 Design & craft

昼間コース授業時間 9:00~16:00 [6時間]		ターム 1							ターム 2							ターム 3							ターム 4							ターム 5					
		7/24	25	26	27	28	29	30	7/31	8/1	2	3	4	5	6	8/7	8	9	10	11	12	13	8/14	15	16	17	18	19	20	8/21	22	23	24	25	26
昼間コース	A 芸大デザイン・工芸 デザイン科、工芸科の一次・二次試験の傾向をふまえてデッサン/平面構成/立体構成を総合的に学んでいきます。完成度の高さや独自性の強い作品を目指します。	A1 デッサン [静物] 木炭紙判画用紙 講評							A2 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 立体構成 [イメージ] 水粘土 平面構成 [モチーフ] B3画用紙 講評							A3 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 立体構成 [イメージ] 水粘土 平面構成 [モチーフ] B3画用紙 講評							A4 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 立体構成 [イメージ] 水粘土 平面構成 [モチーフ] B3画用紙 講評							A5 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 立体構成 [イメージ] 水粘土 平面構成 [モチーフ] B3画用紙 講評					
	B 私大平面系総合 デッサン・構成の基礎から応用へと要点を押さえながら総合的に学びます。様々な入試課題に対応できるよう、出題意図を理解しながら実技力を身につけます。	B1 デッサン [静物] B3画用紙 講評							B2 デッサン [静物] 木炭紙判画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 色彩構成 [イメージ] B3ケント紙 講評							B3 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+花] B3画用紙 色彩構成 [イメージ] B3ケント紙 講評							B4 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 色彩構成 [イメージ] B3ケント紙 講評							B5 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 デッサンコンクール [手+想定] B3画用紙 講評					
	C 私大立体・空間系総合 デッサン・構成の基礎から応用へと要点を押さえながら総合的に学びます。様々な入試課題に対応できるよう、出題意図を理解しながら実技力を身につけます。	C1 デッサン [静物] B3画用紙 講評							C2 デッサン [静物] 木炭紙判画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 色彩構成 B3ケント紙 講評							C3 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+花] B3画用紙 色彩構成 B3ケント紙 講評							C4 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 色彩構成 B3ケント紙 講評							C5 デッサン [静物] B3画用紙 デッサン [手+想定] B3画用紙 デッサンコンクール [手+想定] B3画用紙 講評					

夜間コース授業時間 17:00~20:00 [3時間]		ターム 1							ターム 2							ターム 3							ターム 4							ターム 5					
		7/24	25	26	27	28	29	30	7/31	8/1	2	3	4	5	6	8/7	8	9	10	11	12	13	8/14	15	16	17	18	19	20	8/21	22	23	24	25	26
夜間コース	D 芸大デッサン強化 東京芸術大学デザイン科と工芸科の一次試験に対応したカリキュラムです。デザイン科受験生は、石膏デッサンと構成デッサンの選択制になっています。	D1 クロッキー [石膏 or 構成] 木炭紙判クロッキー帳 講評							D2 クロッキー [石膏 or 構成] 木炭紙判クロッキー帳 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 講評							D3 クロッキー [石膏 or 構成] 木炭紙判クロッキー帳 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 講評							D4 クロッキー [石膏 or 構成] 木炭紙判クロッキー帳 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 講評							D5 クロッキー [石膏 or 構成] 木炭紙判クロッキー帳 デッサン [石膏 or 構成] 木炭紙判画用紙 講評					
	E 私大デッサン強化 質感描写をひとつずつ正確に体得していきながらそのモチーフらしさを効果的に構成する方法と描写技術を学びます。対応:多摩美・武蔵美を中心とした私立美大全般	E1 机上構成 [モチーフ2種] B3画用紙 講評							E2 机上構成 [モチーフ2種] B3画用紙 机上構成 [モチーフ3種] B3画用紙 講評							E3 机上構成 [モチーフ2種] B3画用紙 机上構成 [モチーフ3種] B3画用紙 講評							E4 机上構成 [モチーフ2種] B3画用紙 机上構成 [モチーフ3種] B3画用紙 講評							E5 机上構成 [モチーフ2種] B3画用紙 机上構成 [モチーフ3種] B3画用紙 講評					
	F 私大色彩強化 近年の出題傾向にあわせ、構成力や色彩感覚を洗練度を高めて、得点力アップを目指します。対応:多摩美・武蔵美を中心とした私立美大全般	F1 多摩美 色彩構成 (B3ケント紙) [エスキース] [イメージI] 講評							F2 多摩美 色彩構成 (B3ケント紙) [エスキース] [イメージII] 講評							F3 多摩美 色彩構成 (B3ケント紙) [エスキース] [イメージIII] 講評							F4 武蔵美 色彩構成 (B3ケント紙) [イメージI] [イメージII] 講評							F5 武蔵美 色彩構成 (B3ケント紙) [モチーフI] [モチーフII] 講評					

2017合格者入試再現作品

- 2.8. 多摩美・グラフィックデザイン学科 (1.8は現役合格)
- 3.4. 多摩美・生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻 現役合格
- 5.6.7. 東京芸大・工芸科
9. 武蔵美・視覚伝達デザイン学科 現役合格
10. 多摩美・情報デザイン学科メディア芸術コース 現役合格
11. 武蔵美・工芸工業デザイン学科 現役合格
12. 武蔵美・空間演出デザイン学科 現役合格

用具

→用具類はすべて併設の画材部にて割引価格で購入できます

- デッサン** ※用紙種・サイズは課題枠内を参照
木製パネル、画用紙 (工芸科は白象紙)、鉛筆(4H~6B)、ネリゴム、消しゴム、カッターナイフ、エスキース帳、水張り用具
- 色彩構成** ※用紙種・サイズは課題枠内を参照
B3パネル、用紙(芸大系は画用紙/私大系はケント紙)、平面構成用具一式(水性絵の具/各種筆/パレット/絵皿)、コンパス、定規(60cm直定規・三角定規)、カラス口、ガラス棒、雑巾、鉛筆デッサン用具一式、エスキース帳、水張り用具
- 立体構成 [水粘土]**
水粘土8kg、粘土板、粘土ペラ各種、雑巾、霧吹き、ビニール袋、バケツ、鉛筆、エスキース帳
- クロッキー**
木炭紙判クロッキー帳、目玉クリップ4個、鉛筆デッサン用具

受講費用

*初回申込者は、受講料+入会金の納入が必要です。
*詳しい申込み方法については裏表紙面をご覧ください。

入会金	受講期間	受講料【昼・夜各コースとも、黒字/通常料金 赤字/早期割引金】			
		昼間コース		夜間コース	
5,000円	2ターム [12日間受講]	53,000円	52,000円	32,000円	31,000円
	3ターム [18日間受講]	76,000円	74,000円	46,000円	44,000円
	4ターム [24日間受講]	96,000円	93,000円	57,000円	55,000円
	5ターム [30日間受講]	114,000円	110,000円	70,000円	67,000円

推薦制度を利用しない初回申込者のみ納入が必要です。
詳細は裏表紙の申込要項欄でご確認ください。

早期割引対象期間 7/9(日)迄にお申込みいただいた場合に適用されます。(郵送申込の場合、当日消印分有効)