

6月の公開授業

美大進学を目指す高校生対象 **参加無料**

プレ夏期講習

6/17(日) 1~3年生対象 基礎科/受験科

6/18(月)-23(土) 3年生対象 受験科

6/20(水)-23(土) 1・2年生対象 基礎科

*授業で使用する用紙・画材は各自でご用意ください。ただし、カルトン・目玉クリップ・木製パネル・水張り用具については貸出いたします。

日曜部	日程 6/17(日)	授業時間 10:00→17:00	申込み締切日 6/16(土)19:00
デザイン・工芸・教育系 色彩構成 [5.5h制作] ●「芸大系」「私大平面系」「私大立体・空間系」の志望専攻別課題となります。申込時に選択してください。 ●作品講評は16:30より予定	持参用具 私大系～B3セント紙、鉛筆デッサン用具、色彩構成用具 芸大系～B3画用紙、鉛筆デッサン用具、色彩構成用具	申込番号 01	
油絵・日本画・教育系 人物着彩orデッサン [6h制作] ●作品講評は17時より予定 ●今課題は本来12h制作となりますので、希望者は翌週6/24(日)も参加、制作できます。	持参用具 木炭デッサン～木炭紙(3~4枚)、木炭デッサン用具 鉛筆デッサン～木炭紙判画用紙または白象紙、鉛筆デッサン用具 水彩～P20号水彩紙または白象紙、鉛筆デッサン用具、水彩用具 油彩～F15号キャンパス、デッサン用具、油彩用具	申込番号 02	
基礎科[日曜コース] 人物着彩orデッサン [6h制作] ●作品講評は17時より予定 ●今課題は本来12h制作となりますので、希望者は翌週6/24(日)も参加、制作できます。	持参用具 木炭デッサン～木炭紙(3~4枚)、木炭デッサン用具 鉛筆デッサン～木炭紙判画用紙または白象紙、鉛筆デッサン用具 水彩～P20号水彩紙または白象紙、鉛筆デッサン用具、水彩用具 油彩～F15号キャンパス、デッサン用具、油彩用具	申込番号 03	



夜間部	日程 6/18(月)→23(土)	授業時間 17:30→20:30	申込み締切日 6/17(日)19:00
デザイン・工芸科 色彩構成 [私大系～9h制作×2][芸大系～17.5h制作] ●「芸大系」「私大平面系」「私大立体・空間系」の志望専攻別課題となります。申込時に選択してください。 ●作品講評は6/20[水]、6/23[土]各20時より予定	持参用具 私大系～B3セント紙、鉛筆デッサン用具、色彩構成用具 芸大系～B3画用紙、鉛筆デッサン用具、色彩構成用具	申込番号 04	
油絵科 構成油彩 [17.5h制作] ●作品講評は23[土]20時より予定	持参用具 F15号キャンパス、油彩用具	申込番号 05	
日本画科 ※6/20[水]～23[土]迄 静物着彩 [11h制作] ●作品講評は23[土]20時より予定	持参用具 P20号サイズ白象紙、鉛筆デッサン用具、着彩(透明水彩)用具	申込番号 06	

作例
 a. 日曜部デザイン系「色彩構成」～芸大系生徒
 b. 日曜部絵画系「人物着彩」～水彩
 c. 基礎科日曜コース「人物着彩」～油彩
 d. 日曜部絵画系「人物着彩」～木炭デッサン
 e. デザイン・工芸科「色彩構成」～2018多摩グラ・入試再現
 f. 油絵科「構成油彩」～東京芸大合格者
 g. 日本画科「静物着彩」～2018東京芸大・入試再現

夜間部 日程 6/20[水]→23[土] | 授業時間 17:30→20:30

申込み締切日 6/19[火] 19:00

高校1・2年生 対象

基礎科[基礎4日コース]

石粉粘土着彩(細密模刻) [11.5h制作]

●作品講評は6/23[土]各20時より予定

持参用具

紙やすり(中目#200~細目#400番手のもの)、カッターナイフ、ニードル、彫刻刀セット、水溶性(透明水彩/ポスターカラー/アクリル/ガッシュなど)絵具、各種筆、パレット、雑巾

※石粉粘土、粘土板、バケツはこちらで用意致します

申込番号

07

細密模刻とは？基礎科講師の平先生が制作手順を紹介します！

基礎科+体験授業課題

そっくりにつくろう

「石粉粘土着彩(細密模刻)」



アーチスタフォルモは石粉粘土という種類で乾燥させると紙粘土のように固まりますが、粒子が細かいのでカッターやニードル、紙やすりなどで緻密な加工が簡単にできます。

ゴツゴツしたもの、ツルツルしたものなど自由自在に再現できます。



見本に使ったお菓子(左)と模刻・彩色した作品(右)です

1. 石粉粘土(アーチスタフォルモ)で形をつくる



カッターで削ったりニードルで引っ掻いたりする



模刻完成！しばらく乾燥させてからから彩色へ

2. 粘土が乾いたらよいよ彩色



実物を見ながらアクリル絵具で色を作ります

石粉粘土で作った形にアクリル絵の具で色を付けます。このお菓子はよく見ると複雑な色合いをしているので、微妙に混色を変えながら丁寧に重ねていきます。アクリル絵具用のメディウムを使うと、表面の艶までもリアルに再現できます。



面相筆で細部まで描写

今回の課題もデッサンや着彩同様、あなたの観察力が完成度に表れます。

モチーフをよく見てつくる、よく見て描く。観察の大切さを発見してください。

申込方法

ご希望科の申込締切日19:00迄に下記いずれかの方法でお申込ください。

●授業内容・お申込等についてのご相談・ご質問等も承りますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

① 電話でお申込み
048-824-2522

② 窓口でお申込み
1号館2F受付

③ e-mailでお申込み
saikosha@fine.ocn.ne.jp

①②とも、「公開授業申込み」とお伝えください。
受付時間→ 9:00-19:00(※祝日は休業)

タイトル(件名)は「公開授業申込み」とし、
メール本文に申込番号(選択課題)・氏名・学校名・
学年・住所・電話番号を入力し送信してください。



<http://www.saikosha.jp>

彩光舎美術研究所
〒330-0064 さいたま市浦和区岸町6-2-1