

# デザイン・工芸科

Design&Craft

受講対象

高校3年生以上

昼コース授業時間  
9:00～16:00[6時間]

前期[6日間]

12/18[金]

19[土]

20[日]

21[月]

22[火]

23[水]

24

後期[9日間]

12/25[金]

26[土]

27[日]

28[月]

29[火]

30[水]

31<sub>1/3</sub>

1/4[月]

5[火]

6[水]

東京芸大

対応 東京芸術大学  
デザイン科  
工芸科

東京芸大を第一志望とする受験生を対象に、デッサン力・構成力の合格レベルクリアと各個人独自の感性を大切にしながらより高い表現へと導きます。

申込コース名|A1

デッサン  
[石膏像/構成]  
木炭紙判画用紙

講評

平面構成  
[モチーフ]  
B3画用紙  
またはA2画用紙

講評

立体構成  
[モチーフ]  
水粘土

講評

デッサン  
[石膏像/構成]  
木炭紙判画用紙

講評

平面構成  
[モチーフ]  
B3画用紙  
またはA2画用紙

講評

立体構成  
[モチーフ]  
水粘土

講評

休講

申込コース名|A2

デッサン  
[石膏像/構成]  
木炭紙判画用紙

講評

平面構成  
[モチーフ]  
B3画用紙  
またはA2画用紙

講評

立体構成  
[モチーフ]  
水粘土

講評

デッサン  
[石膏像/構成]  
木炭紙判画用紙

講評

平面構成  
[モチーフ]  
B3画用紙  
またはA2画用紙

講評

立体構成  
[モチーフ]  
水粘土

講評

休講

デッサン  
[石膏像/構成]  
木炭紙判画用紙

講評

平面構成  
[モチーフ]  
B3画用紙  
またはA2画用紙

講評

立体構成  
[モチーフ]  
水粘土

講評

私大平面系

対応 多摩美術大学  
グラフィックデザイン/情報/統合  
武蔵野美術大学  
視覚伝達デザイン/基礎/情報/映像

多摩美・武蔵美など、平面系デザインを第一志望とする受験生を対象に専門的な視点に立った視認性のよいデッサン力と構成力を身につけます。

申込コース名|B1

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

休講

申込コース名|B2

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

休講

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

私大立体・空間系

対応 多摩美術大学  
プロダクトデザイン/環境デザイン  
武蔵野美術大学  
工芸工業デザイン/空間演出デザイン

多摩美・武蔵美など、立体・空間系デザインを第一志望とする受験生を対象に専門的な視点に立った視認性のよいデッサン力と構成力を身につけます。

申込コース名|C1

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

休講

申込コース名|C2

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

休講

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

平面構成  
[多摩美対応:6h]  
[武蔵美対応:3h×2]  
B3セント紙

講評

デッサン  
[静物/構成]  
B3画用紙

講評

夜コース授業時間  
17:00～20:00[3時間]

前期[6日間]

12/18[金]

19[土]

20[日]

21[月]

22[火]

23[水]

24

後期[9日間]

12/25[金]

26[土]

27[日]

28[月]

29[火]

30[水]

31<sub>1/3</sub>

1/4[月]

5[火]

6[水]

デッサン強化

対応 東京芸術大学  
デザイン科/工芸科  
女子美/東京造形/  
日大芸術学部 ほか

志望大学の学部・専攻に合った課題選択をおこない、各出題内容で問われている制作ポイントを理解しながらデッサン表現を強化します。

申込コース名|D1

課題選択 石膏 or 机上①  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

課題選択 石膏 or 机上②  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

課題選択 石膏 or 机上③  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

休講

申込コース名|D2

課題選択 石膏 or 机上④  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

課題選択 石膏 or 机上⑤  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

課題選択 石膏 or 机上⑥  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

休講

課題選択 石膏 or 机上⑦  
芸大:木炭紙判画用紙(工芸は白象紙)  
私大系:B3画用紙

講評

多摩美強化

対応 グラフィックデザイン  
プロダクトデザイン  
テキスタイルデザイン  
情報デザイン、統合デザイン

該当する多摩美各デザイン学科の入試対応としてデッサン・平面構成の実力強化をおこないます。独自の発想力、優れた完成度、入試時間対応までを身につけます。

申込コース名|E1

デッサン①  
[学科別選択課題]  
B3(画用紙 or クレセントボード)

講評

平面構成①  
[学科別選択課題]  
B3(セント紙 or BBセントボード)

講評

デッサン②  
[学科別選択課題]  
B3(画用紙 or クレセントボード)

講評

休講

申込コース名|E2

平面構成②  
[学科別選択課題]  
B3(セント紙 or BBセントボード)

講評

デッサン③  
[学科別選択課題]  
B3(画用紙 or クレセントボード)

講評

平面構成③  
[学科別選択課題]  
B3(セント紙 or BBセントボード)

講評

休講

デッサン④  
[学科別選択課題]  
B3(画用紙 or クレセントボード)

講評

武蔵美強化

対応 視覚伝達デザイン  
基礎デザイン  
工芸工業デザイン  
空間演出デザイン

該当する武蔵美各デザイン学科の入試対応としてデッサン・平面構成の実力強化をおこないます。3時間の試験時間に対応できる力と独自の発想力を身につけます。

申込コース名|F1

デッサン①  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

デッサン②  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

平面構成①  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

平面構成②  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

デッサン③  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

デッサン④  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

休講

申込コース名|F2

平面構成③  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

平面構成④  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

デッサン⑤  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

デッサン⑥  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

平面構成⑤  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

平面構成⑥  
[学科別選択課題]  
B3セント紙

講評

休講

デッサン⑦  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

デッサン⑧  
[学科別選択課題]  
B3画用紙

講評

| 制作例



| 受講費用                                                     |                     |                  |               |                    |
|----------------------------------------------------------|---------------------|------------------|---------------|--------------------|
| 入会金                                                      | コース・期間              | 前期[12/18～23]     | 後期[12/25～1/6] | 前期＋後期 ＊前・後期連続受講で割引 |
| 5,000円<br><br>初めて参加する受講生が美術の先生・担任の先生から推薦を頂くと入会金が免除になります。 | 昼コース<br>9:00-16:00  | [6日間]            | [9日間]         | [15日間]             |
|                                                          |                     | ¥ 32,000         | ¥47,000       | ¥74,000            |
|                                                          |                     | 受験生サポート料金 15%OFF |               |                    |
|                                                          | 夜コース<br>17:00-20:00 | ¥27,000          | ¥39,900       | ¥62,900            |
|                                                          |                     | [6日間]            | [9日間]         | [15日間]             |
|                                                          |                     | ¥ 19,500         | ¥30,000       | ¥43,500            |
|                                                          |                     | 受験生サポート料金 15%OFF |               |                    |
|                                                          |                     | ¥16,500          | ¥25,500       | ¥36,900            |