

日本画科 Japanese painting

昼間コース授業時間
9:00~16:00 [6時間]

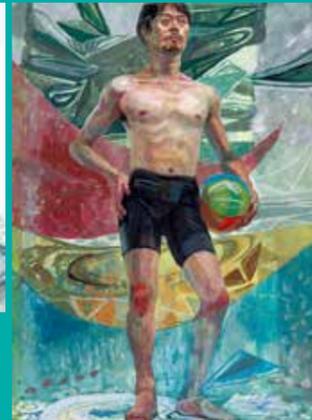
| J | ターム 1 | | | | | | 休講 | ターム 2 | | | | | | 休講 | ターム 3 | | | | | | 休講 | ターム 4 | | | | | | 休講 | ターム 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|-----------|----|-------------------------------|-------------|------------|---------------------------------|----------|----------|-------------------------|----------|----------|------------|-------------------------------|----------|-----------|-------------------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------|-----------|-----------|-------------------------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|-------------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|--|--|-------------------------|--|--|-------------------------|--|--|
| | 7/24 [月] | 25 [火] | 26 [水] | 27 [木] | 28 [金] | 29 [土] | | 30 [日] | 7/31 [月] | 8/1 [火] | 2 [水] | 3 [木] | 4 [金] | | 5 [土] | 6 [日] | 8/7 [月] | 8 [火] | 9 [水] | 10 [木] | | 11 [金] | 12 [土] | 13 [日] | 8/14 [月] | 15 [火] | 16 [水] | | 17 [木] | 18 [金] | 19 [土] | 20 [日] | 8/21 [月] | 22 [火] | 23 [水] | 24 [木] | 25 [金] | 26 [土] | | | | | | | | |
| 日本画総合 日本画専攻の入試全般に対応。 基本である観察力と描写力を中心に、 わかりやすく指導します。 | J1 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 休講 | J2 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | クロッキー [石膏] 木炭紙判 クロッキー帳 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 休講 | J3 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 着彩写生 [人物] P20号白象紙 | | | 休講 | J4 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 休講 | J5 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 着彩写生 [人物] P20号白象紙 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | | | | | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | | | | | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | | | | | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | | | | | | |

夜間コース授業時間
17:00~20:00 [3時間]

| K | ターム 1 | | | | | | 休講 | ターム 2 | | | | | | 休講 | ターム 3 | | | | | | 休講 | ターム 4 | | | | | | 休講 | ターム 5 | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------|----|-------------------------------------|-------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|----------|----|-------------------------------|----------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------|----|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------|-----------|---------------------------------|----|-------------------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 7/24 [月] | 25 [火] | 26 [水] | 27 [木] | 28 [金] | 29 [土] | | 30 [日] | 7/31 [月] | 8/1 [火] | 2 [水] | 3 [木] | 4 [金] | | 5 [土] | 6 [日] | 8/7 [月] | 8 [火] | 9 [水] | 10 [木] | | 11 [金] | 12 [土] | 13 [日] | 8/14 [月] | 15 [火] | 16 [水] | | 17 [木] | 18 [金] | 19 [土] | 20 [日] | 8/21 [月] | 22 [火] | 23 [水] | 24 [木] | 25 [金] |
| 芸大強化 東京芸大をターゲットとして、描写力、正 確な形を捉えるコツ、制作スピードなど を強化します。 | K1 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 休講 | K2 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 休講 | K3 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | 休講 | K4 着彩写生 [人物] P20号白象紙 | | | 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 休講 | K5 鉛筆素描 [石膏] 木炭紙判白象紙 | | | 着彩写生 [静物] P20号白象紙 | | | | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | |
| | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | | 講評 | | | 講評 | | | 講評 | | |
| L 多摩・武蔵強化 多摩美・武蔵美をターゲットとして、描写 力のほか発想力と構成力を強化します。 | L1 鉛筆デッサン [静物] 木炭紙判画用紙 | | 鉛筆デッサン [構成] A2判TMKポスター紙 | | 着彩 [静物] 木炭紙判画用紙 | | 休講 | L2 鉛筆デッサン [構成] A2判TMKポスター紙 | | 着彩 [静物] 木炭紙判画用紙 | | 着彩 [構成] 木炭紙判画用紙 | | 休講 | L3 着彩 [静物] 木炭紙判画用紙 | | 鉛筆デッサン [構成] A2判TMKポスター紙 | | 鉛筆デッサン [構成] A2判TMKポスター紙 | | 休講 | L4 着彩 [人物] P20号画用紙 | | 鉛筆デッサン [構成] A2判TMKポスター紙 | | 休講 | L5 着彩 [構成] A2判TMKポスター紙 | | 鉛筆デッサン [静物] 木炭紙判画用紙 | | 着彩 [静物] 木炭紙判画用紙 | | | | | | |
| | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | | | | |
| | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | | | | |
| | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | | | | |
| | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | | 講評 | | 講評 | | 講評 | | | | | | |



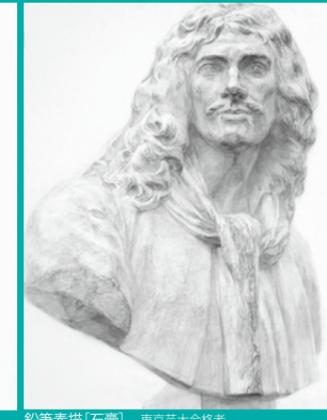
着彩写生[静物] 東京芸大合格者



着彩写生[人物] 東京芸大合格者



鉛筆素描[石膏] 東京芸大合格者



鉛筆素描[石膏] 東京芸大合格者



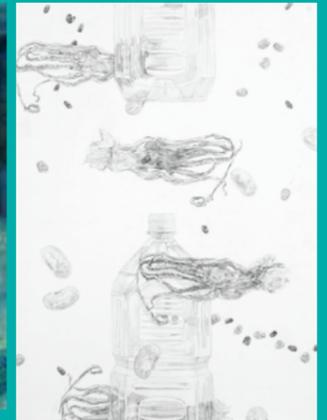
着彩写生[人物] 武蔵美合格者



着彩[静物] 武蔵美合格者



着彩[静物] 多摩美合格者



鉛筆デッサン[構成] 生徒作品



用具 →用具類はすべて併設の画材部に割引価格で購入できます

※用紙種・サイズは課題枠内を参照

- 鉛筆素描
木炭紙判パネル、白象紙orA2判TMKポスター紙、鉛筆各種、ネリゴム、カッター、ガーゼ、はかり棒、フィクサチーフ、クロッキー帳、画鋲、水張り用具一式
- 着彩
P20号or木炭紙判パネル、白象紙or画用紙、透明水彩絵具、アクリルガッシュ、水彩用筆各種、パレット、筆洗バケツ、画鋲、雑巾、鉛筆デッサン用具一式、水張り用具一式
- クロッキー
木炭紙判エスキース帳、木炭、目玉クリップ4個

受講費用 *初回申込者は、受講料+入会金の納入が必要です。
*詳しい申込み方法については裏表紙面をご覧ください。

| 入会金 | 受講期間 | 受講料【昼・夜各コースとも、黒字/通常料金 赤字/早期割引金】 | | | |
|--------|------------------|---------------------------------|----------|---------|---------|
| | | 昼間コース | | 夜間コース | |
| 5,000円 | 2ターム [12日間受講] | 53,000円 | 52,000円 | 32,000円 | 31,000円 |
| | 3ターム [18日間受講] | 76,000円 | 74,000円 | 46,000円 | 44,000円 |
| | 4ターム [24日間受講] | 96,000円 | 93,000円 | 57,000円 | 55,000円 |
| | 5ターム [30日間受講] | 114,000円 | 110,000円 | 70,000円 | 67,000円 |

推薦制度を利用しない初回申込者のみ納入が必要です。
詳細は裏表紙の申込要項欄でご確認ください。

早期割引期間 7/9(日)迄にお申込みいただいた場合に適用されます。
(郵送申込の場合、当日消印分有効)